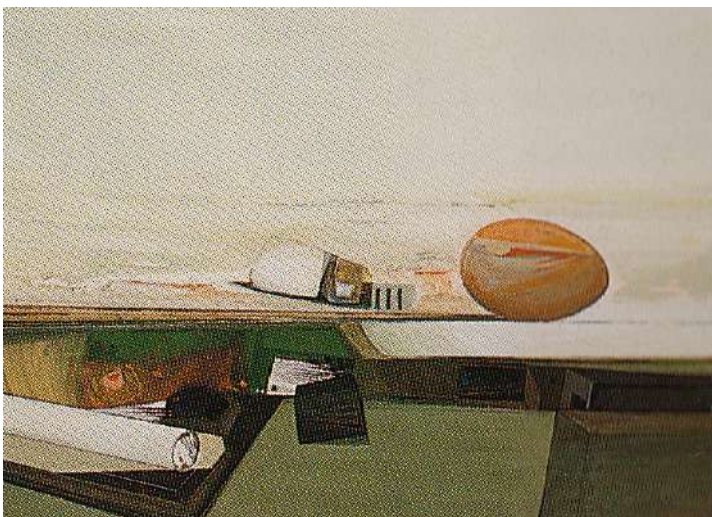


Αποχαιρετισμός Ελλήνων Εικαστικών Καλλιτεχνών

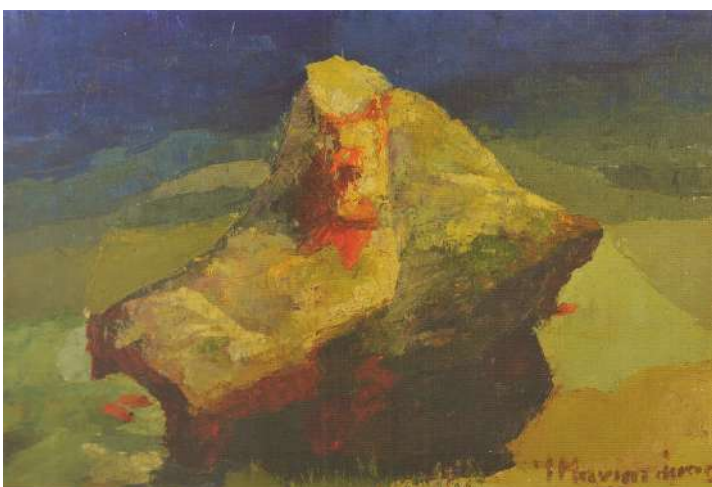
Ο Φεβρουάριος θέρισε τους Έλληνες εικαστικούς δημιουργούς! Μέσα στον μήνα, η ελληνική τέχνη έχασε, εκτός από τους Δημήτρη Μυταρά, Γιάννη Κουνέλλι και Γιάννη Π. Βαλαβανίδη, για τους οποίους δημοσιεύονται στο περιοδικό ειδικά κείμενα, άλλους τέσσερις ανθρώπους: τον αφαιρετικό ζωγράφο Παλαιολόγο Θεολόγου (γ. 1930)· τον επηρεασμένο από τα κόμικς, με μια ιδιόμορφα σατιρική, σουρεαλιστική γλώσσα, ζωγράφο-χαρακτή Γιώργο Ιωάννου (γ. 1926)· τον γλύπτη, πιο πολύ ζωγράφο στον θαλάσσιο βυθό(!) Γιάννη Μανιατάκο (γ. 1935)· τον κυπριακής καταγωγής χαρακτή-αγιογράφο Στέλιο Λαπούρτα (γ. 1935).

Δημήτρης Παυλόπουλος

*Αναπληρωτής Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*



Παλαιολόγου Θεολόγου, «Τοπίο της πόλης», ακρυλικά (1980-84).



Γιάννη Μανιατάκου, «Ο βράχος στην Παναγίτσα», λάδι (1978).



Γιώργου Ιωάννου, «Εκ των αποστάσεων», λάδι (1990).



Στέλιου Λαπούρτα, «Γυμνό», έγχρωμη λιθογραφία (1958), Πινακοθήκη Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.