



Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

«Ραιδεστός – Θεσσαλονίκη Αρχαιότητες σ' ένα ταξίδι προσφυγιάς»

29 Ιανουαρίου 2016 – μέσα Απριλίου 2017

Στην περιοδική έκθεση «Ραιδεστός – Θεσσαλονίκη. Αρχαιότητες σ' ένα ταξίδι προσφυγιάς» παρουσιάζεται η «Συλλογή Ραιδεστού» του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης. Η έκθεση έχει ως στόχο να παρουσιάσει, για πρώτη φορά στο ευρύ κοινό, έργα της «Συλλογής Ραιδεστού», που πριν από σχεδόν έναν αιώνα εμπλούτισαν τη μόνιμη συλλογή λίθινων αρχαιοτήτων του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης. Το 1922, μαζί με τους Έλληνες της Ανατολικής Θράκης, που αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τον τόπο τους και να εγκατασταθούν σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας, τον δρόμο της προσφυγιάς ακολούθησαν και οι αρχαιότητες της συλλογής, μέρος των οποίων παραδόθηκε τον Οκτώβριο του 1922 στην τότε Εφορεία Αρχαιοτήτων Θεσσαλονίκης. Μέσα από την έκθεση ξετυλίγονται η ιστορία και οι μνήμες των Ελλήνων που ζούσαν κάποτε στην Ανατολική Θράκη.

Πρόκειται, ειδικότερα, για 37 λίθινα μνημεία (ανάγλυφα, γλυπτά, αρχιτεκτονικά μέλη και επιγραφές), τα οποία συνιστούν μέρος της αρχαιολογικής συλλογής που είχε συγκροτήσει στα τέλη του 19ου αιώνα ο «Θρακικός Φιλεκαπαιδευτικός Σύλλογος» στη Ραιδεστό της Ανατολικής Θράκης: μνημεία μέσα από τα οποία σκιαγραφούνται ποικίλες εκφάνσεις της ζωής στην βόρεια Προποντίδα από τον 6ο αι. π.Χ. έως τον 4ο αι. μ.Χ. Σε αυτά αποτυπώνονται οι αγωνίες, οι αξίες και οι ανάγκες των ανθρώπων της νεώτερης εποχής. Στα τέλη του 19ου αιώνα η αρχαιολογική «Συλλογή Ραιδεστού» σηματοδοτούσε την προσπάθεια επιφανών Θρακιωτών να συνδεθούν με την ένδοξη αρχαιότητα, στον 20ο αιώνα τα ίδια μνημεία έγιναν ενθυμήματα μιας χαμένης, πια, πατρίδας. Στον 21ο αιώνα οι αρχαιότητες από την Ανατολική Θράκη προσφέρουν την ευκαιρία να στοχαστούμε γύρω από το διαχρονικό και τόσο επίκαιρο ζήτημα της προσφυγιάς.



ένας κούρος & μία κόρη, ταφικές
στήλες, ανάγλυφα αφιερωμένα στους
θεούς, τραπεζοφόρα, αρχιτεκτονικά
μέλη, επιγραφές...

