



Α. Μπακογιάννη

Από τις 21 Μαΐου έως τις 4 Σεπτεμβρίου 2017 θα διαρκέσει η ομαδική έκθεση «Κάθαρση» των εικαστικών Β. Γουνελά, Χ. Μόραλη, Α. Μπακογιάννη, Α. Σκούρτη που διοργανώνει το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης στο Λουτρό των Αέριδων στην Πλάκα. Η έκθεση εκκινεί από το πολυσήμαντο παρελθόν των λουτρικών οικοδομημάτων και αφηγείται μια κρυμμένη ιστορία, εξερευνώντας τα πολυδιάστατα κοινωνικά, ιστορικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα της λουτρικής πρακτικής.

Για τους καλλιτέχνες: το χαμάμ είναι ένας χώρος όπου ο άνθρωπος γυμνός, ελεύθερος από τα επενδύματά του, που του δίνουν ιδιαίτερα επίκτητα χαρακτηριστικά (φτωχός - πλούσιος), μπαίνει σε μια διαδικασία να αντιληφθεί πως χωρίς αυτά όλοι οι άνθρωποι είναι ίσοι, με τις ίδιες ανάγκες για χαλάρωση και κάθαρση. Ένας χώρος που κάτω από την καταλυτική επίδραση του νερού, εκτός από το σώμα χαλαρώνουν και οι αντιδράσεις απέναντι στον άλλο, τον «ξένο». Ένας χώρος που δίνει τη δυνατότητα εκτός από τη σωματική κάθαρση να προχωρήσει κανείς και στην εξίσου αναγκαία πνευματική κάθαρση. Τα έργα τους διαμηνύουν τα ηθικά και νοητικά βάρη που μοιάζουν να καταλύονται έστω και προσωρινά κατά τη λουτρική διαδικασία, μέσα από μια, αρχικά εξ' ανάγκης αποδοχή του ξένου δίπλα μας... «Στο

χαμάμ, μια μικρογραφία της κοινωνίας, δεν υπάρχουν ξένοι υπάρχουν μόνο άνθρωποι».

Τρισδιάστατες εγκαταστάσεις από κεραμικό υψηλής θερμοκρασίας (stoneware), συνθέσεις από αντικείμενα του λουτρού και όχι μόνο, ψηφιακά έργα και σχετικό ηχητικό υλικό, αποτελούν τα κύρια μέσα ερμηνευτικής προσέγγισης των εικαστικών. Η έκθεση, τα εγκαίνια της οποίας θα γίνουν στις 21 Μαΐου, πραγματοποιείται στο πλαίσιο του εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2017, που φέτος φέρει τον τίτλο: «Μουσεία και αμφιλεγόμενες ιστορίες: Τα μουσεία μιλούν για εκείνα που δεν λέγονται».



Β. Γουνελά



Χ. Μόραλη



Α. Σκούρτη