

Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

Περὶ τῶν Κυκλάδων νήσων

Το Αρχαιολογικό Έργο στις Κυκλάδες

22 Νοεμβρίου 2017 - 28 Φεβρουαρίου 2018



Γάλλοι και Δανοί ερευνητές στην Υπόστυλη Αίθουσα (1909) (φωτ. ΒΧΜ).

Στις 22 Νοεμβρίου 2017 εγκαινιάστηκε στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο η αρχαιολογική έκθεση «Κυκλαδικά στιγμιότυπα από τα μνημεία και τους ανθρώπους τους». Η έκθεση, που διοργανώνεται από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων σε συνεργασία με τη Γαλλική Σχολή Αθηνών και το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, συνθέτει επιλεγμένα «στιγμιότυπα» με πρωταγωνιστές ανθρώπους που εργάστηκαν για την αποκάλυψη, προστασία και ανάδειξη του μοναδικού αρχαιολογικού και πολιτιστικού πλούτου των Κυκλάδων από τα τέλη του 19ου αιώνα ως σήμερα και περιλαμβάνει μοναδικά αρχαιολογικά εκθέματα

από τα νησιά, τα περισσότερα από τα οποία εκτίθενται για πρώτη φορά.

Η αφήγηση είναι αδρά χρονολογική ξεκινώντας από τις πρώτες ανασκαφές του 19ου αιώνα στη Δήλο και τη Ρήνεια, και τη συμβολή της Γαλλικής Σχολής Αθηνών και της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας του νεοσύστατου ελληνικού κράτους στην ανακάλυψη ενός θαυμαστού ιερού του αρχαίου κόσμου και ενός πολύβουου λιμανιού, που έζησε μοναδικές στιγμές πολυπολιτισμικού πλούτου. Εξέχον έκθεμα της ενότητας, το εξαιρετικό ψηφιδωτό έμβλημα από την οικία του Διονύσου που εκτίθεται για πρώτη φορά στην Αθήνα.



Νικόλαος Ζαφειρόπουλος (φωτ. ΒΧΜ).

Ο δεύτερος άξονας έχει ως επίκεντρο μια εμβληματική μορφή της αρχαιολογίας των Κυκλάδων, τον Νικόλαο Ζαφειρόπουλο, που εργάστηκε με συνέπεια έως το τέλος της ζωής του, σε περιόδους κρίσιμες για τις αρχαιότητες των Κυκλάδων αλλά και την ταυτότητα του κυκλαδικού τοπίου, με μοναδικό στόχο την προστασία και ανάδειξη του αρχαιολογικού πλούτου των νήσων. Στο πολυδιάστατο έργο του συγκαταλέγεται και η ανασκαφή του νεκροταφείου της αρχαίας Θήρας στη Σελλάδα από όπου παρουσιάζονται για πρώτη φορά στο κοινό επιλεγμένα ευρήματα, όπως το εντυπωσιακό ομοίωμα οικίσκου από γυναικεία ταφή με 103 αντικείμενα - μια μικρογραφία θηραϊκού νοικοκυριού της εποχής, το κορυφαίο ίσως έκθεμα του έκθεσης.

Η τελευταία ενότητα ρίχνει φως στις συντομισμένες προσπάθειες εντοπισμού, προστασίας και συντήρησης σημαντικών βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων αλλά και μοναδικών αντικειμένων



Μελανόμορφος κρατήρας, εύρημα του Νικολάου Ζαφειρόπουλου από τη Σελλάδα Θήρας. β' ήμισυ 6ου αι. π.Χ. (φωτ. ΒΧΜ).

εξέχουσας ιστορικής και καλλιτεχνικής αξίας. Ιστορίες για σύνολα μνημειακής ζωγραφικής, φορητές εικόνες με τις προκλήσεις συντήρησής τους συνθέτουν το αφήγημα αυτής της ενότητας. Μεταξύ των εξαιρετικής ποιότητας εκθεμάτων, δύο άγνωστες έως σήμερα βυζαντινές εικόνες, αποτοχισμένες βυζαντινές τοιχογραφίες και μια εικόνα βυζαντινής τεχνοτροπίας του El Greco που εντοπίστηκε απροσδόκητα στη Σύρο το 1983.

Η έκθεση θα πλαισιώσει το Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο με τίτλο «Περι των Κυκλάδων νήσων. Το Αρχαιολογικό Έργο στις Κυκλάδες», το οποίο θα πραγματοποιηθεί στους χώρους του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου.