

10ο Διεθνές Συνέδριο Συντήρησης των Μνημείων της Μεσογείου ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

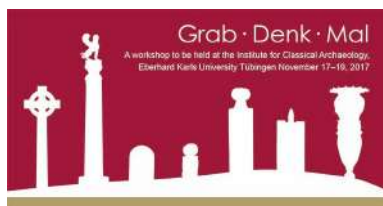


Από τις 20 έως τις 22 Σεπτεμβρίου 2017 θα διεξαχθεί στην Αθήνα το 10ο Διεθνές Συμπόσιο για τη Συντήρηση των Μνημείων στη Λεκάνη της Μεσογείου (10ο MONUBASIN). Το διεθνές συμπόσιο, που προσφέρει βήμα σε επιστήμονες, τεχνικούς και εμπειρογνώμονες στον τομέα της διατήρησης και αποκατάστασης μνημείων, να παρουσιάσουν το έργο τους και να ανταλλάξουν ιδέες και εμπειρίες για πάνω από 28 χρόνια, διοργανώνεται από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ, Σχολή Χημικών Μηχανικών, Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Υλικών). Προηγούμενα συμπόσια είχαν διεξαχθεί στο Μπάρνι (1989), στη Γενεύη (1991), στη Βενετία (1994), στη Ρόδο (1997), στη Σεβίλλη (2000), στη Λισαβόνα (2004), στην Πάτρα (2010) και στην Άγκυρα (2014). Το θέμα αυτού του συμποσίου είναι «Natural and Anthropogenic Hazards and Sustainable Preservation» και αναφέρεται στους φυσικούς και ανθρωπογενείς κινδύνους για τα μνημεία, καθώς και στις τεχνολογίες που χρησιμοποιούνται για την αποκατάσταση ζημιών προς την κατεύθυνση της βιώσιμης, μακροχρόνιας διαφύλαξης. Το συμπόσιο απευθύνεται σε ερευνητές, αρχιτέκτονες, γεωλόγους, αναστηλωτές και συντηρητές λίθινων αντικειμένων και σε άλλους ειδικούς στην αποκατάσταση μνημείων, καθώς και σε αρχαιολόγους, ιστορικούς τέχνης αλλά και επιστήμονες στους τομείς της φυσικής, της χημείας και της βιολογίας. Κατά τη διάρκεια του 10ου συμποσίου, θα παρουσιαστεί στους συμμετέχοντες το Ψηφιακό Αποθετήριο Monubasin (MDR). Το MDR θα προσφέρει πρόσβαση σε όλες τις προηγούμενες εργασίες του συμποσίου (περισσότερα από 900 άρθρα), παρέχοντας διάφορες μεθόδους αναζήτησης (π.χ. αναζήτηση πλήρους κειμένου, όνομα συγγραφέα, τίτλο, συμπόσιο κλπ.). Όλοι οι συμμετέχοντες στο Συμπόσιο θα έχουν ελεύθερη πρόσβαση στα περιεχόμενα του MDR.

Επιστημονική Συνάντηση για τα Ταφικά Μνημεία ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ TÜBINGEN, ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Από τις 17 έως τις 19 Νοεμβρίου 2017 θα διεξαχθεί στο Πανεπιστήμιο του Tübingen διεπιστημονικό εργαστήριο με

θέμα τα Ταφικά Μνημεία. Με την πάροδο του χρόνου και σε διάφορους πολιτισμούς, οι τρόποι με τους οποίους οι άνθρωποι φροντίζουν τους νεκρούς τους και ξεπερνούν τα συναισθήματα του φόβου και της θλίψης που σχετίζονται με τον «θάνατο», έχουν αλλάξει και αναπτύχθει. Ένα από τα σημαντικότερα μέσα αντιμετώπισης του θανάτου, εκτός από το τελετουργικό πένθος, ήταν η ανέγερση ταφικών μνημείων. Ως μέσα αποθήκευσης της πολιτιστικής μνήμης, τα μνημεία για τους νεκρούς θα μπορούσαν να διατηρήσουν την ανάμνηση του



θανόντος, εφόσον παραμένουν ορατά σε μελλοντικές γενιές. Στόχος αυτού του διεπιστημονικού εργαστηρίου είναι να εξετάσει σε ποιο βαθμό μπορεί η μνήμη των νεκρών να θεωρηθεί ως «καθρέφτης της ζωής» και / ή ως κάτι που κατασκευάστηκε ειδικά από τους οικείους των νεκρών (είτε σκόπιμα είτε όχι). Με την εξέταση των υλικών καταλοίπων από τους τάφους, της θέσης τους μέσα στις αρχαίες νεκροπόλεις, και με την εξέταση των γραπτών πηγών, θα συζητηθούν η έννοια της ταφικής λατρείας και των μνημείων της στην κατασκευή της συλλογικής μνήμης μέσα και μεταξύ των αρχαίων μεσογειακών πολιτισμών. Επιπλέον, συγκριτικές αναλύσεις των μεσογειακών αλλά και των σύγχρονων πολιτισμών θα μπορούσε να συμπληρωσει το εργαστήριο παρέχοντας μια κοινωνιολογική προσέγγιση στη μελέτη και κατανόηση της ταφικής λατρείας ως ένα γενικό μέσο της «κουλτούρας της μνήμης». Αυτό το εργαστήριο στοχεύει κυρίως στη σύνδεση έμπειρων ερευνητών και νέων επιστημόνων. Ως εκ τούτου, η πρόσκληση για ανακοινώσεις απευθύνεται κυρίως σε διδακτορικούς φοιτητές στην αρχαιολογία, την ιστορία και τη φιλολογία.

Από τον Ιππία στον Καλλία. Μεταβατικές Περίοδοι στην Ελληνική Τέχνη, 527-449 π.Χ. ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Από τις 19 έως 20 Μαΐου 2017 (Μουσείο Ακρόπολης) θα πραγματοποιηθεί διεθνές συνέδριο, που συνδιοργανώνουν το Εθνικό



κό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ) και η Υπηρεσία Αναστήλωσης Μνημείων Ακροπόλεως (ΥΣΜΑ), με θέμα «Από τον Ιππία στον Καλλία. Μεταβατικές Περίοδοι στην Ελληνική Τέχνη, 527-449 π.Χ.». Διοργάνωση Συνεδρίου: Όλγα Παλαγγιά, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελισάβετ Σιουμπάρα, Υπηρεσία Αναστήλωσης Μνημείων Ακροπόλεως.

Άργιλος 25 Χρόνια Ελληνοκαναδικής Έρευνας ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ



Από την Πέμπτη, 25 έως το Σάββατο, 27 Μαΐου 2017 (αίθουσα: Μ. Ανδρόνικος ΑΜΘ), με αφορμή τον επετειακό εορτασμό των 25 ετών της Ελληνοκαναδικής Ανασκαφής Άργιλος (1992-2007) θα πραγματοποιηθεί Διεθνές επιστημονικό συνέδριο με θέμα τις αρχαίες πόλεις στον βορειοελλαδικό χώρο, με θέμα «Άργιλος, 25 Χρόνια Έρευνας. Οργάνωση πόλης και χώρας στις αποικίες του βορείου Αιγαίου, 8ος-3ος αι. π.Χ.». Η Άργιλος είναι μια από τις σημαντικότερες αποικίες στον βορειοελλαδικό χώρο, η παλαιότερη (μέσα 7ου αι. π.Χ. από Ανδρόνικος) στη Θρακική ακτή, γύρω από τον Στρυμόνα και το Παγγαίο. Συμπληρώθηκε ένα τέταρτο του αιώνα που οι επικεφαλής ερευνητές του ελληνοκαναδικού προγράμματος ανα-

σκάπτουν την αρχαία Άργιλο, την παλαιότερη ελληνική αποικία στις εκβολές του ποταμού Στρυμόνα, γνωστή ιδιαίτερα για την πρόσβαση στα πλούσια κοιτάσματα χρυσού και αργύρου. Η έρευνα έχει ως στόχο την καλύτερη κατανόηση για την ανάπτυξη και την οργάνωση των ελληνικών αποικιών στη βορειοδυτική ακτή του Αιγαίου Πελάγους. Πώς γεννιέται μια πόλη που ιδρύεται σε περιοχή πιθανόν όχι ιδιαίτερας φιλική και σίγουρα πολύ διαφορετική από την μητρόπολη; Ποιος είναι ο ρυθμός της ανάπτυξής της και ποιοι οι παράγοντες που τον επηρεάζουν; Τι αντίκτυπο έχουν οι εμπορικές δραστηριότητες για την αστική οργάνωση; Χάρη στη συστηματική ανασκαφή της αρχαίας αυτής πόλης, που ιδρύθηκε τον έβδομο αιώνα π.Χ., η έρευνα έχει συνεισφέρει τα μέγιστα στην κατανόηση του φαινομένου της αποικιακής επέκτασης στην βόρεια Ελλάδα και στην πολεοδομική και οικονομική ανάπτυξη μιας απέραντης περιοχής στην αρχαϊκή, κλασική και ελληνιστική περίοδο (7ος-3ος αι. π.Χ.). Στο διάστημα των 25 χρόνων έρευνας και μελέτης, οι επιστήμονες που συμμετέχουν στο ανασκαφικό/ερευνητικό πρόγραμμα της Άργιλου έχουν δημοσιεύσει σχεδόν 50 μονογραφίες και άρθρα, έχουν παρουσιάσει εκατό άρθρα και διαλέξεις σε πανεπιστήμια σε όλο τον κόσμο (Αμερική, Ευρώπη και Αυστραλία), και έχουν εκπαιδεύσει πάνω από 500 φοιτητές και υποψήφιους διδάκτορες από τις 5 ηπείρους, ενώ συγχρόνως έχουν εποπτεύσει πολλές μεταπτυχιακές εργασίες και διδακτορικές διατριβές στην ελληνική αρχαιολογία. Με την οργάνωση αυτού του συνεδρίου επιδιώκεται να σηματοδοτηθούν αυτά τα 25 χρόνια έρευνας και συνεργασίας ανάμεσα στην Ελλάδα και τον Καναδά, να παρουσιαστούν τα αποτελέσματα των ερευνών και να τεθούν στην επιστημονική κοινότητα προς συζήτηση θέματα όπως: Κατοικία και περιβάλλον (πόλη και χώρα, αστικός πολεοδομικός ιστός, κατοικία, δημόσια κτίσματα και χώροι λατρείας, αμυντικά συστήματα). Παραγωγή και εμπορία προϊόντων (εργαστήρια, αναλύσεις, νομίσματα, πηλοπλαστική, μεταλλουργία). Γραπτές πηγές/ιστορία (σε σχέση με την οργάνωση και την ανάπτυξη της πόλης και της κατοικίας.

Διάγνωση Αναλυτικές τεχνικές και συντήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
Την Παρασκευή, 3 Νοεμβρίου 2017, θα πραγματοποιηθεί στο ΑΜΘ Ημερίδα



Συντήρησης με θέμα «Διάγνωση: Αναλυτικές τεχνικές και συντήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς». Το ΑΜΘ, στο πλαίσιο του πολυσχιδούς έργου του, θέσπισε και καθιέρωσε τη διοργάνωση ημερίδων συντήρησης, με πρωτοβουλία του τμήματος Συντήρησης, Χημικών και Φυσικών ερευνών και Αρχαιομετρίας του μουσείου. Οι ημερίδες αυτές, έχοντας ως άξονα τη συντήρηση των αρχαιοτήτων κι έργων τέχνης, προωθούν το διεπιστημονικό διάλογο ανάμεσα σε ποικίλες ειδικότητες από το χώρο των ανθρωπιστικών σπουδών έως και τις θετικές επιστήμες, με εστιασμένη θεματολογία σε πρωτογενή υλικά και τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή τέχνηργων ιστορικής αξίας. Μέχρι σήμερα έχουν διεξαχθεί πέντε ημερίδες συντήρησης με θέμα το Λίθο, το Σίδερο, το Γυαλί, το Κονίαμα (Τοιχογραφία) και το Ύφασμα. Η επιτυχία και αποδοχή αυτού του θεσμού αλλά και το επιστημονικό ενδιαφέρον που παρουσιάζει εν γένει η επιστήμη της συντήρησης αρχαιοτήτων κι έργων τέχνης, μας οδήγησε στον προγραμματισμό της έκτης ημερίδας συντήρησης του ΑΜΘ, η οποία είναι αφιερωμένη στις αναλυτικές τεχνικές διερεύνησης της πολιτιστικής κληρονομιάς και τη συμβολή τους στην επιστήμη της συντήρησης. Οι κύριες θεματικές ενότητες της ημερίδας είναι: α) Οι εφαρμογές διαγνωστικών τεχνικών στην πολιτιστική κληρονομιά, β) Η διερεύνηση και αξιοποίηση του τρόπου κατασκευής αρχαιοτήτων κι έργων τέχνης, γ) Οι

διεργασίες διάβρωσης και οι μέθοδοι αντιμετώπισης τους, δ) Ο σχεδιασμός και η ανάπτυξη μεθοδολογίας συντήρησης με βάση τη διάγνωση, ε) Οι εξελίξεις στην έρευνα υλικών συντήρησης και οι εφαρμογές τους. Το ΑΜΘ καλεί τους ενδιαφερόμενους να πλαισιώσουν το θεσμό και να συμμετέχουν με ανακοινώσεις, οι οποίες θα διευρύνουν τη γνώση για τη συμβολή των αναλυτικών τεχνικών διερεύνησης στη συντήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Δημόσια Αρχαιολογία 1 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ (ΡΕΘΥΜΝΟ)



Από την Παρασκευή, 12 έως την Κυριακή, 14 Μαΐου 2017 (Αμφιθέατρο Β, Φιλοσοφικής Σχολής, Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, Ρέθυμνο), θα πραγματοποιηθεί συνέδριο, με τίτλο «Δημόσια Αρχαιολογία 1». Διοργάνωση Συνεδρίου: Νένα Γαλανίδου, Πανεπιστήμιο Κρήτης. Επιστημονική Επιτροπή: Βασίλης Γκανάτσας (Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο), Χλόη Μπάλλα (Παν/μιο Κρήτης), Κώστας Σουέρεφ (Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων), Νικόλαος Σταμπολίδης (Παν/μιο Κρήτης) και Αναστασία Τζιγκουνάκη (Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου).

Απτέρα Έρευνα και ανάδειξη ενός εμβληματικού αρχαιολογικού χώρου για τη Δυτική Κρήτη ΓΕΝΝΑΔΕΙΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Την Τετάρτη, 24 Μαΐου (19:00 - Αμφιθέατρο Cotsen Hall, Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών, οδός Αναπήρων Πολέμου 9, Αθήνα) θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση με θέμα: «ΑΠΤΕΡΑ. Έρευνα και ανάδειξη ενός εμβληματικού αρχαιολογικού χώρου για τη Δυτική Κρήτη». Την εκδήλωση συνδιοργανώνουν η Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων και η Περιφέρεια Κρήτης, με



τη συνεργασία της Πολιτιστικής Εταιρείας Κρήτης. Το πρόγραμμα της εκδήλωσης έχει ως εξής: Χαιρετισμός της Γενικής Γραμματέως του ΥΠ.ΠΟ.Α., Μαρίας Βλαζάκη. Χαιρετισμός του Περιφερειάρχη Κρήτης, Σταύρου Αρναουτάκη. Θα ακολουθήσουν τέσσερις εισηγήσεις για τις ανασκαφικές έρευνες, την αποκατάσταση, την ανάδειξη και την αναπτυξιακή δυναμική του αρχαιολογικού χώρου της Απτέρας. «Απτέρα: Χρονικό των ανασκαφών και της ανάδειξης του χώρου», Βάννα Νινιού-Κινδελή, Διευθύντρια συστηματικής ανασκαφής Απτέρας. «Απτέρα: Νεκροπόλεις και έθιμα ταφής», Κατερίνα Τζανακάκη, Αρχαιολόγος της ΕΦ.Α. Χανίων. «Η αναστήλωση του αρχαίου θεάτρου της Απτέρας», Νίκος Χατζηδάκης, Αρχιτέκτων Μηχανικός-Αναστηλωτής. «Η αναπτυξιακή δυναμική του αρχαιολογικού χώρου της Απτέρας», Μαρία Κασωτάκη, Προϊσταμένη Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Ε.Π. Περιφέρειας Κρήτης. Στο τέλος της εκδήλωσης θα προβληθεί 10λεπτη ταινία για το αρχαίο θέατρο της Απτέρας (<https://vimeo.com/efacha>). Την εκδήλωση συντονίζουν η Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Χανίων, Ελένη Παπαδοπούλου, και ο Θεματικός Αντιπεριφερειάρχης Ανάπτυξης Κρήτης, Δημήτρης Μιχαλογιάννης. Η Απτέρα υπήρξε μία από τις σπουδαιότερες πόλεις-κράτη της Κρήτης. Η στρατηγική της θέση στο πλάτωμα του λόφου Παλαιόκαστρο, που δεσπόζει νοτιοανατολικά του φυσικού λιμένος της Σούδας στα Χανιά, σε συνδυασμό με τις εύφορες εκτάσεις γύρω της, ευόνησαν την ανάπτυξή της σε ισχυρό εμπορικό και πολιτικό κέντρο. Αναφέρεται στις πινακίδες της Γραμμικής Β' γραφής (14ος-13ος αι. π.Χ.) και εξακολουθεί να κατοικείται μέχρι τον 7ο αι. μ.Χ., οπότε καταστρέφεται από ισχυρό σεισμό. Η περίοδος της μεγαλύτερης ακμής της πόλης ήταν οι πρώιμοι ελληνιστικοί χρόνοι (τέλος 4ου-3ου αι. π.Χ.), όταν ισχυροποιήθηκε οικονομικά και πολιτικά, και άρχισε να κόβει δικό της νόμισμα. Οι πολυετείς ανασκαφικές έρευνες και οι εργασίες αποκατάστασης που υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο ευρωπαϊκών και εθνικών προγραμμάτων ανέδειξαν την επιβλητική οχύρωση της πόλης, τις μνημειώδεις δεξαμενές και το αρχαίο της θέατρο. Επιπλέον, αποκαλύφθηκαν διπλό ιερό, λουτρικά συγκροτήματα και έπαυλη αστικού τύπου των ρωμαϊκών χρόνων. Σε κεντρικό σημείο της αρχαίας πόλης ιδρύθηκε η Μονή του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου, που αναφέρεται σε Χρονικό του 1181. Ανήκε στη Μονή Πάτμου και

λειτούργουσε μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του 1960. Σήμερα, η Απτέρα προσελκύει ολοένα και περισσότερους επισκέπτες, τους οποίους γοητεύει με τα διάσπαρτα μνημεία της, τις μυθολογικές της συναρτήσεις, τη θέα που προσφέρει προς τους ορεινούς όγκους της Κρήτης, τον κόλπο της Σούδας και την ενδοχώρα του Αποκόρωνα. Σε συνδυασμό με το νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων αποτελεί έναν από τους βασικούς πυλώνες ανάπτυξης για τον πολιτιστικό τουρισμό στα Χανιά. Η επίσκεψη στην Απτέρα εξοικειώνει τον σύγχρονο περιηγητή με τις διαδοχικές ιστορικές περιόδους της Κρήτης. Ο αρχαιολογικός χώρος εξακολουθεί και σήμερα να φέρνει στο φως νέα σημαντικά ευρήματα μέσα από την συνεχιζόμενη ανασκαφική δραστηριότητα, ενώ αφήνει στον επισκέπτη μία προσωπική, ξεχωριστή εμπειρία, ωθώντας τον ελεύθερα και δημιουργικά να αναζητήσει αντίστοιχες διαδρομές και τόπους, μέσα από τη συνέχεια του ταξιδιού του στα υπόλοιπα μοναδικά μνημεία της Κρήτης.

3η Συνάντηση των Αρχαιολογικών Διαλόγων ΚΑΣΤΡΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ



Από την Πέμπτη, 1 έως και την Κυριακή, 4 Ιουνίου 2017 θα πραγματοποιηθούν στην πόλη των Ιωαννίνων οι δράσεις της 3ης Συνάντησης των Αρχαιολογικών Διαλόγων. Ο φετινός θεματικός άξονας των Διαλόγων φέρει τον τίτλο: «Μετακινήσεις: Τόποι, μνήμες, υλικότητα» και φέρνει κοντά αρχαιολόγους, κοινωνικούς επιστήμονες, ιστορικούς, ιστορικούς της τέχνης, μουσειολόγους, αρχιτέκτονες, ιστορικούς της λογοτεχνίας, εικαστικούς και κινηματογραφιστές. Η διοργάνωση γίνεται από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων, και υποστηρίζεται από το Ιστορικό Αρχείο Ηπείρου, το ΤΕΙ Ηπείρου, το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννιτών, το Μουσείο Αργυροτεχνίας και τον Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων. Συμπεριλαμβάνει

παράλληλες θεματικές συνεδρίες, ανοιχτές συζητήσεις, εκθέσεις, εργαστήρια, περιπάτους, συναυλίες, καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις, δρώμενα και προβολές, ενώ προσβλέπει και στην ενεργό συμμετοχή φοιτητών και νέων επιστημόνων. Όλες οι δράσεις και οι συνεδρίες θα λάβουν χώρα στο Κάστρο των Ιωαννίνων.

Διαχείριση καταστροφών σε πολιτιστικά ιδρύματα ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΠΙΟΠ

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ) και το Τμήμα Συντήρησης Έργων Τέχνης και Αρχαιοτήτων του ΤΕΙ Αθήνας συνδιοργανώνουν την πρώτη συνάντηση φορέων και ιδρυμάτων της Ελλάδας και του εξωτερικού με θέμα «Διαχείριση καταστροφών σε πολιτιστικά ιδρύματα», τη Δευτέρα 11 και την Τρίτη 12 Σεπτεμβρίου, στο Ιστορικό Αρχείο ΠΙΟΠ, στον Ταύρο. Η συνάντηση τελεί υπό την αιγίδα της UNESCO HELLAS και πραγματοποιείται με τη συνδρομή των επιστημόνων του Γεωδυναμικού Ινστιτούτου του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών και του Εργαστηρίου Αντισεισμικής Τεχνολογίας της Σχολής Πολιτικών Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Τις τελευταίες δεκαετίες στην Ελλάδα έχει αυξηθεί ο αριθμός των καταστροφικών φαινομένων, προκαλώντας τόσο κοινωνικά και οικονομικά προβλήματα όσο και δυσμενείς επιπτώσεις στην πολιτιστική κληρονομιά. Επιπλέον, εδώ και αρκετά χρόνια, σε παγκόσμιο επίπεδο, θεσπίζονται πρωτόκολλα διαχείρισης καταστροφών, ενώ παράλληλα στη χώρα μας μεγάλος αριθμός επιστημόνων έχει προσανατολιστεί στην έρευνα, κυρίως σε θέματα πρόληψης καταστροφών. Ωστόσο, η παραγόμενη γνώση δεν διοχετεύεται αποτελεσματικά στους αρμόδιους φορείς, τις διοικήσεις και τους εργαζόμενους πολιτιστικών ιδρυμάτων. Στόχος της συνάντησης είναι η γνωστοποίηση συναφών ερευνητικών συμπερασμάτων και πραγματοποιηθεισών ενεργειών, η ανάπτυξη νέων συνεργασιών μεταξύ φορέων, η πυροδότηση του ενδιαφέροντος για την υιοθέτηση πρωτόκολλων άλλων χωρών και η πρόκληση μιας εποικοδομητικής συζήτησης μεταξύ των εμπλεκόμενων. Η συνάντηση, η οποία απευθύνεται κατά κύριο λόγο σε εργαζόμενους πολιτιστικών φορέων όπως συντηρητές, βιβλιοθηκονόμους, αρχαιολόγους, ιστορικούς, αρχαιολόγους, μουσειολόγους, ιστορικούς τέχνης, φιλοδοξεί να συμβάλει σοβαρά στη διοργάνωση συνεδρίων ανάλογης θεματικής στη χώρα μας.