

Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς

Οι Φίλιπποι στον κατάλογο της ΟΥΝΕΣΚΟ



Η ένταξη του ιστορικού χώρου των Φιλίππων στον Κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, σφραγίστηκε στις 9 Απριλίου 2017 με μια πανηγυρική τελετή κατά την οποία η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού Λυδία Κονιόρδου πραγματοποίησε τα αποκαλυπτήρια των σχετικών πινακίδων που τοποθετήθηκαν στην είσοδο του αρχαίου θεάτρου των Φιλίππων. Την Υπουργό Πολιτισμού συνόδευε η Γενική Γραμματέας του ΥΠΠΟΑ Μαρία Ανδρεαδάκη-Βλαζάκη και άλλα στελέχη του ΥΠΠΟΑ. Χαιρετισμούς απηύθυναν η Δήμαρχος Καβάλας Δήμητρα Τσανάκα, ο Περιφερειάρχης Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης Χρήστος Μέτιος, και η Ελληνική Εθνική Επιτροπή της UNESCO. Ακολούθησε η παρουσίαση από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος ενός αποσπάσματος από την ιστορική παράσταση του Οιδίποδα Τύραννου του 1961, και διαβάστηκαν αποσπάσματα από τις Πράξεις των Αποστόλων καθώς και η «προς Φιλιππησίους επιστολή» του Αποστόλου Παύλου.

Ο αρχαιολογικός χώρος των Φιλίππων, όπως σημείωσε στην ομιλία της η Λυδία Κονιόρδου, αποτελεί μία μοναδική πολιτιστική κληρονομιά, καθώς συνδέεται με μεγάλες ιστορικές προσωπικότητες και γεγονότα που διαμόρφωσαν τον κόσμο όπως τον γνωρίζουμε. Είναι ο τόπος που βαπτίζεται με το όνομα του Βασιλιά Φιλίππου Β΄, ο οποίος πρώτος διέβλεψε την οικονομική και στρατηγική σημασία της πόλης. Είναι ο τόπος όπου δόθηκε η καθοριστική για την πολιτική ιστορία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας μάχη των Φιλίππων το 42 π.Χ. Είναι και ο τόπος όπου ο Απόστολος Παύλος ίδρυσε την πρώτη χριστιανική εκκλησία στην Ευρώπη. Σε αυτόν τον τόπο αναφέρεται η «Προς Φιλιππησίους Επιστολή» του, όπου ευχαριστεί τους χριστιανούς των Φιλίππων για την συμπαράστασή τους.

Οι πολυετείς ανασκαφικές έρευνες, οι οποίες ξεκίνησαν στις αρχές του 20ού αιώνα, έφεραν στο φως ένα πλήθος μνημείων, όπως το κέντρο της ρωμαϊκής πόλης, το Θέατρο, τα τείχη, την Αγορά, τα διάφορα ιερά καθώς και τις χριστιανικές βασιλικές. Για αυτό και η ευρύτερη περιοχή των Φιλίππων αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους και πληρέστερους αρχαιολογικούς χώρους της Βόρειας Ελλάδας, με αρχιτεκτονικά μνημεία που αποτυπώνουν σημαντικές περιόδους της ιστορίας, από τους προϊστορικούς, τους ελληνιστικούς χρόνους μέχρι και τα ύστερα βυζαντινά χρόνια.

Η Υπουργός Πολιτισμού αναφέρθηκε ειδικότερα και στη συλλογική πρωτοβουλία χάρη στην οποία επιτεύχθηκε η ένταξη αυτού του μοναδικής ομορφιάς και οικουμενικής αξίας, ιστορικού χώρου στον κατάλογο της UNESCO. Υπογράμμισε τη συντονισμένη προσπάθεια των πολιτών της Καβάλας, των τοπικών αρχών, των αρμοδίων Διευθύνσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και ιδιαίτερα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Καβάλας-Θάσου. Όπως είπε: «Όλοι αυτοί συνέβαλαν ενεργά στην τεκμηρίωση και προβολή του αρχαιολογικού χώρου των Φιλίππων και στη συνέχεια στήριξαν την υποψηφιότητα και πέτυχαν την εγγραφή του στον Κατάλογο της UNESCO.»

Η εγγραφή επιτεύχθηκε στις 15 Ιουλίου 2016, μετά από την έγκριση της Επιτροπής Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO στο πλαίσιο της 40ης Συνόδου της που έγινε στην Τουρκία. Η κατάρτιση του φακέλου της υποψηφιότητας του αρχαιολογικού χώρου των Φιλίππων, που είχε ολοκληρωθεί τον Ιανουάριο του 2015, υπήρξε αποτέλεσμα συντονισμένης και συστηματικής προσπάθειας των Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ και ειδικά της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και συγκεκριμένα της Διεύθυνσης Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων,

της Διεύθυνσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων, της Εφορείας Αρχαιοτήτων Καβάλας-Θάσου και του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων. Σημαντική ήταν επίσης η αρωγή του πρώην Δήμου Φιλίππων και του νυν Δήμου Καβάλας, που εκφράζουν την ένθερμη υποστήριξη της τοπικής κοινωνίας.

Ο πλήρης φάκελος της υποψηφιότητας και της πορείας που οδήγησε στην ένταξη του χώρου στον κατάλογο της UNESCO παρουσιάστηκε δημόσια χθες το απόγευμα της 8 Απριλίου 2017 στη νέα πτέρυγα του αρχαιολογικού Μουσείου Καβάλας. Παρουσιάστηκε επίσης, το διαχειριστικό σχέδιο, καθώς και τα προγραμματιζόμενα έργα που θα συμβάλλουν στην περαιτέρω ανάδειξη και προβολή των Φιλίππων παγκοσμίως.

Η επιτυχία αυτή μπορεί να συμβάλει στην περαιτέρω ενεργοποίηση της τοπικής κοινωνίας και σε στην ήπια ανάπτυξη της περιοχής, καθώς προσφέρει τη δυνατότητα να μετατραπούν οι Φίλιπποι σε πολιτισμικό κέντρο διεθνούς εμβέλειας, αναβαθμίζοντας σταδιακά και την ποιότητα ζωής των κατοίκων.

Βράβευση Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου

ΖΑΓΚΡΕΠ ΚΡΟΑΤΙΑΣ, EUROPEAN MUSEUM FORUM



Στη φωτογραφία εικονίζεται η Προϊσταμένη του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου Στέλα Μανδαλάκη (κέντρο) μαζί με τους αρχαιολόγους Γεωργία Φλούδα και Δευκαλίωνα Μανιδάκη (φωτ. ΥΠΠΟΑ).

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου βραβεύτηκε, λαμβάνοντας τιμητική διάκριση (EMYA European Museum of the Year Special Commendation), στον ετήσιο διαγωνισμό του ευρωπαϊκού οργανισμού European Museum Forum (EMF) που πραγματοποιήθηκε στο Ζάγκρεπ της Κροατίας στο διάστημα 3-6 Μαΐου 2017.

Στο πλαίσιο του συγκεκριμένου διαγωνισμού επιβραβεύονται τα ευρωπαϊκά μουσεία που επιδεικνύουν υψηλό επαγγελματισμό και αριστεία στη βιωματική παρουσίαση των Συλλογών τους, αξιοποιώντας τις δυνατότητες της σύγχρονης τεχνολογίας. Επιβραβεύονται επίσης αυτά που διευρύνουν το κοινό τους μέσα από ποικίλες εξωστρεφείς δράσεις, οι οποίες προωθούν τα ευρωπαϊκά ιδεώδη και το γενικό-τερο όφελος της κοινωνίας.

Στιγμιότυπο από την παρουσίαση του Μουσείου Ηρακλείου στο Φόρουμ των Ευρωπαϊκών Μουσείων που πραγματοποιήθηκε στο Ζάγκρεμπ της Κροατίας (φωτ. ΥΠΠΟΑ).

Οι κριτές εκτίμησαν την κομβική σημασία του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου για την παρουσίαση της αρχαίας ιστορίας της Κρήτης μέσα από τη νέα μουσειολογική αφήγηση για τον Μινωικό πολιτισμό, η οποία διαμορφώθηκε στο πλαίσιο του έργου της Επανεκθέσης των Συλλογών, που ολοκληρώθηκε το 2015. Ιδιαίτερα επαινέσαν τις πρωτοβουλίες του Μουσείου για τη διάχυση της ιστορικής γνώσης σε διαφορετικές κοινωνικές ομάδες μέσα από καινοτόμες δραστηριότητες. «Το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου», σημείωσαν, «εξελίχθηκε σε σπουδαία κοινωνική και πολιτισμική επένδυση για την Κρήτη, η οποία επηρεάζει την οικονομία και τον τουρισμό, ενθαρρύνοντας ταυτόχρονα την τοπική κοινωνία να εμπεδώσει μια θετική πρόσληψη της επιστήμης και της κουλτούρας». Το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου προτάθηκε επίσης από τους κριτές του EMF μαζί με δύο ακόμα ευρωπαϊκά Μουσεία για το βραβείο του Συμβουλίου της Ευρώπης, πρόταση που υπογραμμίζει την ευρωπαϊκή διάσταση του Μινωικού πολιτισμού ο οποίος αναδεικνύεται με μοναδικό τρόπο στις αίθουσες του Μουσείου. Για τις λεπτομέρειες μπορείτε να ανατρέξετε στην επίσημη ιστοσελίδα European Museum Forum (EMF) με τα βραβευμένα μουσεία EMYA 2017 <http://www.europeanmuseumforum.info>



Διάκριση ανασκαφής αστικής έπαυλης στο λιμάνι της Θάσου

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΕΚΠΑ

Ο Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας ανακοίνωσε ότι η ανασκαφή που συνδιευθύνει ο αναπληρωτής καθηγητής Πλάτων Πετρίδης στον Λιμένα Θάσου τιμήθηκε με τη μεγαλύτερη διάκριση στον τομέα των αρχαιολογικών ερευνών στη Γαλλία. Πρόκειται για το Grand Prix d'Archéologie de la Fondation Simone et Cino Del Duca 2017 της Académie des Inscriptions et Belles Lettres.

Το ερευνητικό-ανασκαφικό πρόγραμμα Θάσος, Βόρειες παρυφές του Αρτεμισίου (ThANAr – Thasos, Abords Nord de l'Artémision) πραγματοποιείται από κοινού από το Université de Lille SHS (Halma UMR 8164) και το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών υπό την αιγίδα της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών που αποτελεί τον κύριο χρηματοδότη και της Εφορείας Αρχαιοτήτων Καβάλας-Θάσου. Ανασκάπτεται μια μεγάλη αστική έπαυλη της πρωτοβυζαντινής περιόδου με διάρκεια χρήσης από τον 5ο ως τον 7ο αι. μ.Χ. Η έπαυλη, με χώρους υποδοχής (τρικλίνια), ιδιωτικά λουτρά και μαγειρείο και συνολική επιφάνεια στο ισόγειο πλέον των χιλίων μ², ενσωμάτωσε εν μέρει αρχαιότερο δημόσιο



Η θέση, η σχεδιαστική αποτύπωση και ο χώρος της ανασκαφής στον Λιμένα Θάσου (φωτ. ΥΠΠΟΑ).



κτήριο· στα κατώτερα αρχαιολογικά στρώματα εντοπίστηκαν ίχνη που μας οδηγούν στην περίοδο πριν την εγκατάσταση των Παρίων αποίκων. Πρόκειται δηλαδή για ένα σημαντικό μνημείο στο οποίο καθρεφτίζονται δεκατρείς αιώνες ιστορίας της πόλης της Θάσου. Η μόνιμη ομάδα περιλαμβάνει Γάλλους και Έλληνες, κυρίως, πανεπιστημιακούς και ερευνητές, αρχαιολόγους και τεχνικούς ενώ συμπληρώνεται από ειδικούς σε θέματα γεωλογίας και περιβάλλοντος από το CNRS Γαλλίας και το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Εκπαιδεύονται κάθε χρόνο φοιτητές από γαλλικά, καναδικά και ελληνικά πανεπιστήμια.



Βράβευση του Bruno Helly

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΡΙΣΑΣ

Στις 8 Ιουνίου 2017 η Περιφέρεια Θεσσαλίας, ο Όμιλος Φίλων Θεσσαλικής Ιστορίας και η Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας οργάνωσαν τελετή στην οποία βραβεύθηκε ο Bruno Helly

Ο Bruno Helly είναι γάλλος ερευνητής, ο οποίος αφιέρωσε περισσότερα από 50 χρόνια στη μελέτη της επιγραφικής, της ιστορίας και της τοπογραφίας της αρχαίας Θεσσαλίας και έχει δημοσιεύσει πλήθος σχετικών εργασιών. Εργάστηκε, μεταξύ άλλων, στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών της Γαλλίας και στο Maison d'Orient Mediterranee, ως επικεφαλής ερευνητικής ομάδας για την Αρχαία Θεσσαλία. Συμμετείχε στην έκδοση της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής για τις επιγραφές του Άτραγα, που δημιουργήθηκε από ομάδα μελετητών υπό τη διεύθυνση του Α.Τζιαφάλια (2016), η οποία βραβεύθηκε πρόσφατα από τη Γαλλική Ακαδημία.

