

Η Στρατιά της Ανατολής στη Θεσσαλονίκη, 1915-1918: η πόλη και οι αναπαραστάσεις της

Διεθνής διημερίδα
28-29 Σεπτεμβρίου 2018
Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού
Αμφιθέατρο Στέφανος Δραγούμης

Παρασκευή 28.9.2018

9.30-10.00 Χαιρετισμοί- παρουσίαση της έκθεσης

Α΄ συνεδρία. Η πόλη και οι κάτοικοι
Πρόεδρος: Στράτος Δορδανάς (Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας)

10.00-11.00 Κύρια ομιλία
Ιωάννης Μουρέλος (Καθηγητής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)
Δομικά χαρακτηριστικά του Εθνικού Διχασμού.

11.00-12.00
Ευάγγελος Χεκίμογλου (Εφορος, Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης)
Οι παλιοί κάτοικοι της «μνημειακής πλατείας».
Μαριλένα Παπαδάκη (Δρ Ιστορίας, École des Hautes Études en Sciences Sociales)
Η Στρατιά της Ανατολής (1915-1919) υπό το φως των νομικών πηγών: ζητήματα νομιμοποίησης και αλληλεπίδρασης με τις τοπικές κοινότητες.

12.00-12.30 Παύση για καφέ

12.30-14.30 Β΄ συνεδρία. Στρατιώτες vs κάτοικοι
Πρόεδρος: Ιωάννης Μουρέλος (Καθηγητής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)

Νέστωρ Μπαμίδης (Διευθυντής, Ιστορικό Αρχείο Μακεδονίας)- Αρετή Μακρή (Ιστορικό Αρχείο Μακεδονίας)
Σχέσεις που καλλιέργησαν οι Κηπουροί της Θεσσαλονίκης με την πόλη και τους κατοίκους της.

Jasmina Tomasevic (Φιλολόγος-Ιστορικός)
Στα παρασκήνια του Μακεδονικού Μετώπου: Η Θεσσαλονίκη και οι κάτοικοί της στα μάτια του σερβικού στρατού.

Francine Saint Ramond (Δρ Ιστορίας, Paris I Panthéon-Sorbonne)
Η ανακάλυψη της «Ανατολής» από τους Γάλλους στρατιώτες μέσα από το παράδειγμα της Θεσσαλονίκης 1915-1918.

Έλλη Λεμονίδου (Επίκουρη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών)
Μεσοπολεμικοί απόηχοι της παρουσίας της Στρατιάς της Ανατολής στη Θεσσαλονίκη: Οι μαρτυρίες των γαλλικών πηγών.

14.30-16.30 Παύση για μεσημεριανό

Γ' συνεδρία. Φωτογραφικές αναπαραστάσεις
Πρόεδρος Άνη Κοντογιώργη (Δρ Ιστορικός Τέχνης-Θεατρολόγος, ΥΠΠΟΑ)

16.30-17.30 Κύρια ομιλία
Rolf Sachsse (Πρώην Αντιπρύτανης, Πανεπιστήμιο Καλών Τεχνών Saar)

Ο Μεγάλος Πόλεμος ως Πόλεμος των Μέσων: καλές τέχνες, τύπος και ιδιωτική φωτογραφία, ταινίες και άλλα μέσα ως συνιστώσες του Α' Παγκοσμίου Πολέμου.

17.30-18.00 Παύση για καφέ

18.00-19.00
Μαρία Ξυπολοπούλου (Υποψήφια διδάκτωρ Ιστορίας, Paris 1-Panthéon)
Ο «πόλεμος» των εικόνων: Όψεις της φωτογραφικής πρακτικής κατά τη διάρκεια του Α Παγκοσμίου Πολέμου.

Θανάσης Σωτηρίου (Ιστορικός Τέχνης, ΥΠΠΟΑ)
Το Μεγάλο Αεροναυτικό Πάρκο της Θεσσαλονίκης.

19.00-20.00 Κυρία Ομιλία
Hilary Roberts (Επιμελήτρια, Imperial War Museum)
«Έχω δει πολλά.... αλλά ποιος νοιάζεται;»: φωτογραφία και η Στρατιά της Ανατολής στη Θεσσαλονίκη κατά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο.

Σάββατο 29.9.2018

10.00-12.30

Εορτασμός της εκατονταετηρίδας της Ανακωχής της Θεσσαλονίκης, που διοργανώνει ο Ελληνικός Σύλλογος Παλαιμάχων και προσκαλεί Συλλόγους Παλαιμάχων των Συμμαχικών Στρατών, παρουσία της Υφυπουργού Άμυνας, κυρίας Geneviève Darrieussecq.

Θα ακολουθήσει συναυλία στον ίδιο χώρο με τίτλο "Ζέιτενλικ, η επαναφορά της Ειρήνης" υπό την διεύθυνση του Γάλλου συνθέτη Philippe Forget.

13.00-15.00 Δ' συνεδρία. Αρχαιολογία και ιδεολογία

Πρόεδρος: Στέλιος Ανδρέου (Ομότιμος Καθηγητής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)

Μαρία Καμπούρη (Ομότιμη καθηγήτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)

Η εικόνα της Θεσσαλονίκης μέσα από το έργο των στρατιωτών-ζωγράφων.

Πέλλη Μάστορα (Δρ Αρχαιολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης)

Η Γαλλική Στρατιά της Ανατολής στη Ροτόντα: αρχαιολογική έρευνα ή επέλαση στην αρχαιολογία της Θεσσαλονίκης; Νεώτερες εκτιμήσεις.

Στυλιάνα Γκαλινίκη (Δρ Αρχαιολόγος, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης)

Ο Μέγας Αλέξανδρος του Εμπράρ: μνήμη και χώρος στη Θεσσαλονίκη (1912-1925).

Λιάνα Στεφανή (Δρ Αρχαιολόγος, Διευθύντρια Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης)

Αρχαιότητες και εθνική ιδεολογία στις ταραγμένες αρχές του 20ού αιώνα.

15.00-17.00 Παύση για μεσημεριανό

17.00-18.00 Ε' συνεδρία. Απόηχοι

Πρόεδρος: Ευθυμία Γεωργιάδου-Κούντουρα(Πρώην Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)

Αλεξάνδρα Γουλάκη Βουτυρά (Καθηγήτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)

Η Στρατιά της Ανατολής ζωγραφίζει τη Θεσσαλονίκη.

Σάκης Σερέφας (Λογοτέχνης)

Η Θεσσαλονίκη του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου στην ποίηση των ξένων.

18.00-18.30 Καταληκτικές παρατηρήσεις – κλείσιμο διημερίδας