

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ & ΕΓΩ ARCHAEOLOGY & ME

Στο διάστημα 29/5/-31/8/2018 παρουσιάστηκε στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης η περιοδική έκθεση «Η Αρχαιολογία & Εγώ», μια συνδιοργάνωση του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.

Η έκθεση ήταν συνέχεια του πανευρωπαϊκού διαγωνισμού «Η δική (σ)μου Αρχαιολογία-Απεικονίζοντας το παρελθόν». Τον συντονισμό του διαγωνισμού είχε το IBC (Istituto per I Beni Culturali) της Ιταλίας, στο πλαίσιο του προγράμματος NEARCH, την άνοιξη και το καλοκαίρι του 2015. Ο διαγωνισμός έθεσε σε όλους τους Ευρωπαίους πολίτες τα παρακάτω ερωτήματα, που κλήθηκαν να απαντήσουν με μια ζωγραφιά, μια φωτογραφία, ένα σχέδιο ή ένα βίντεο:

Τι είναι η αρχαιολογία; Μια περιπέτεια; Ένας βραχνάς; Η γοητεία που ασκεί το παρελθόν, η ομορφιά των αρχαιολογικών χώρων, η πλήξη που αποπνέουν τα μουσεία; Ίσως όλα αυτά μαζί και ακόμη περισσότερα.

Ογδόντα οκτώ επιλεγμένα έργα από όσα συμμετείχαν στο διαγωνισμό αποτέλεσαν τη συλλογή της έκθεσης, που το κοινό αντίκρυσε πρώτη φορά στο Palazzo Massimo (Museo Nazionale Romano in Palazzo Massimo) στη Ρώμη το Δεκέμβριο του 2016 και φέτος φιλοξενήθηκε στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. Η έκθεση υπήρξε μία από τις πολλές δραστηριότητες του πανευρωπαϊκού προγράμματος NEARCH, που χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και υλοποιείται από 14 εταίρους σε 10 Ευρωπαϊκές χώρες. Η Ελλάδα συμμετέχει με το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ και επιστημονικά υπεύθυνο τον ομότιμο καθηγητή προϊστορικής Αρχαιολογίας Κώστα Κωτσάκη. Στόχος του προγράμματος είναι να απεικονίσει πώς οι κάτοικοι της Ευρωπαϊκής Ένωσης προσλαμβάνουν την αρχαιολογία και την αρχαιολογική τους κληρονομιά, καθώς και το ρόλο της αρχαιολογίας στη σύγχρονη κοινωνία.



Από την Ανασκαφή στην Προβολή

Περιοδική φωτογραφική έκθεση (29/5-31/10/2018) με τίτλο "Από την Ανασκαφή στην Προβολή" διοργανώθηκε από τον Σύλλογο Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού Βόρειας Ελλάδος, με τη συμμετοχή των Εφορειών Αρχαιοτήτων Μαγνησίας και Κοζάνης, η οποία εντάχθηκε στις εκδηλώσεις που πραγματοποίησε ο σύλλογος με τίτλο «Οι εργαζόμενοι του Πολιτισμού στην κοινωνία». Το φωτογραφικό υλικό που αντλήθηκε από το αρχείο των Εφορειών Μαγνησίας και Κοζάνης, παρουσίασε εντυπωσιακές εικόνες με κεντρικό θέμα την εργασία των υπαλλήλων στις παραπάνω Εφορείες.