

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Το Βυζάντιο και οι άλλοι κατά την πρώτη χιλιετία

Μια αυτοκρατορία σταθερότητας σε περίοδο κλυδωνισμών

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο συνδιοργάνωσαν (18 Μαΐου - 10 Οκτωβρίου 2018) αρχαιολογική έκθεση με τίτλο «Το Βυζάντιο και οι άλλοι κατά την πρώτη χιλιετία: Μία αυτοκρατορία σταθερότητας σε περίοδο κλυδωνισμών».

Μέσα από έξι θεματικές ενότητες («Η μετάβαση από την αρχαιότητα στο Βυζάντιο», «Θρησκεία και Πίστη», «Πνευματική ζωή», «Διπλωματία και Συγκρούσεις», «Όψεις της καθημερινής ζωής» και «Οικονομία-Εμπόριο»), η έκθεση ανέδειξε τον ρόλο της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας ως

πόλο σταθερότητας στην ευρωπαϊκή ήπειρο, αλλά και στην ευρύτερη περιοχή της Μεσογείου και της Ανατολής, κατά την ταραγμένη περίοδο μεταξύ 300-1000 μ.Χ.

Η έκθεση υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του έργου με τίτλο «Connecting Early Medieval European Collections», που συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» της Ευρωπαϊκής Ένωσης και στο οποίο το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο συμμετέχουν ως εταίροι.

Με έργα στην έκθεση συμμετείχαν οι παρακάτω φορείς: Allard Pierson Museum- Amsterdam, LVR-Landes Museum-Bonn, Magyar Nemzeti Múzeum-Budapest, Royal Museums for Art and History-Brussels, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, Επιγραφικό Μουσείο, Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας, Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων, Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών, Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού.

Το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο στις Γειτονιές της Αθήνας

Τρεις εικόνες πολλές ιστορίες

Οι αρχαιολόγοι του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου Νίκος Καστρινάκης και Νικόλας Κωνσταντίος και η συντηρήτρια αρχαιοτήτων του Μουσείου Τζένη Περδικάρη, συναντήθηκαν (14/5/2018) με το κοινό της Αθήνας στην Οικία Θεοτοκοπούλου (στα Πατήσια) και απάντησαν στα εξής ερωτήματα:

- Τι γυρεύει ένας άγιος με μορφή σκύλου στο Μουσείο;
- Ποιες ιστορίες κρύβει μια προιονισμένη εικόνα;
- Τι μπορεί να κρύβουν τρεις άγιοι... πίσω από την πλάτη τους;

Μέσα από τις παράξενες ιστορίες τριών εικόνων ξεδιπλώθηκε το παρελθόν του Βυζαντινού Μουσείου, η μόνιμη έκθεση, η ανάδειξη και η προστασία των συλλογών του.

Η δραστηριότητα εντάχθηκε στο πλαίσιο της διοργάνωσης «Αθήνα 2018 Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου», μια διεθνή διάκριση που έλαβε ο Δήμος της Αθήνας και η πόλη μας από την UNESCO με διάρκεια ενός χρόνου, από τις 23 Απριλίου 2018 έως τις 22 Απριλίου 2019, σε συνεργασία με το Δίκτυο Πολιτισμού του Δήμου Αθηναίων - Athens Culture Net για το πρόγραμμα «Ο Πολιτισμός στις Γειτονιές».

