



CAIXAFORUM ΣΑΡΑΓΟΣΑ

Ο Αγών στην αρχαία Ελλάδα

Το Βρετανικό Μουσείο δανείζει ελληνικές αρχαιότητες στην Ισπανία

Μετά τη Βαρκελώνη, ελληνικές αρχαιότητες, εκθέματα του Βρετανικού Μουσείου, ταξίδεψαν προς την Σαραγόσα της Ισπανίας για την έκθεση με θέμα «Ο Αγώνας στην αρχαία Ελλάδα». Η έκθεση, που συνδιοργανώθηκε από την Obra Social 'la Caixa και το Βρετανικό Μουσείο, παρουσιάστηκε στο Caixaforum της Σαραγόσα έως τις 11 Νοεμβρίου 2018.

Το Βρετανικό Μουσείο αποφάσισε να δανείσει ελληνικά εκθέματα σε ισπανικές πόλεις και είναι η πρώτη φορά που εκθέματά του εκτέθηκαν εκτός Λονδίνου. Ανάμεσα σε αυτά ήταν και μέρος της ζωφόρου από το Μαισωλείο της Αλικαρνασσού, όπου απεικονίζεται η μάχη μεταξύ των Ελλήνων και των Αμαζόνων.





Αριστερά: Πολεμιστής που χορεύει. Μελανόμορφη κύλικα, π. 575-550 π.Χ. Κατασκευάστηκε στην Αθήνα και βρέθηκε στη Σιάνα της Ρόδου. Δεξιά: Ερυθρόμορφος κρατήρας με παράσταση της θυσίας της Ιφιγένειας, π. 360-350 π.Χ. Κατασκευάστηκε στην Απουλία, στη νότια Ιταλία, αλλά βρέθηκε στα Βασιλικάτα της Ιταλίας (© The Trustees of the British Museum).

Όπως σημείωσε ο υπεύθυνος της έκθεσης «Το θέμα είναι ο ανταγωνισμός. Αυτό σημαίνει “Αγών” στα αρχαία ελληνικά. Η εμπειρία “μεταφέρει” τον επισκέπτη στην εποχή αυτού του πνεύματος. Ήταν μια κοινωνία που πίστευε ότι ο ανταγωνισμός είναι στην φύση του ανθρώπου και του δίνει τεράστια δύναμη».

Η έκθεση

Τους επισκέπτες «καλωσορίζει» η Νίκη, η θεά της νίκης που συνέδεσε τον κόσμο των νεκρών με τον κόσμο των θεών. Η έκθεση αποτελείται συνολικά από 170 εκθέματα και χωρίζεται σε οκτώ τμήματα: «Νίκη, η θεά της νίκης», «Παιχνίδια στην παιδική ηλικία», «Αθλητικές διοργανώσεις», Μουσικές και θεατρικές διοργανώσεις», «Πόλεμος», «Ήρωες και μύθοι», «Κοινωνικός ανταγωνισμός στην καθημερινή ζωή και τον θάνατο». Επιπλέον, οι επισκέπτες

Χρυσό περίπλοκο κόσμημα με κεφαλή λιονταριού, π. 450-400 π.Χ. Προέρχεται ίσως από την Ακαρνανία (© The Trustees of the British Museum).



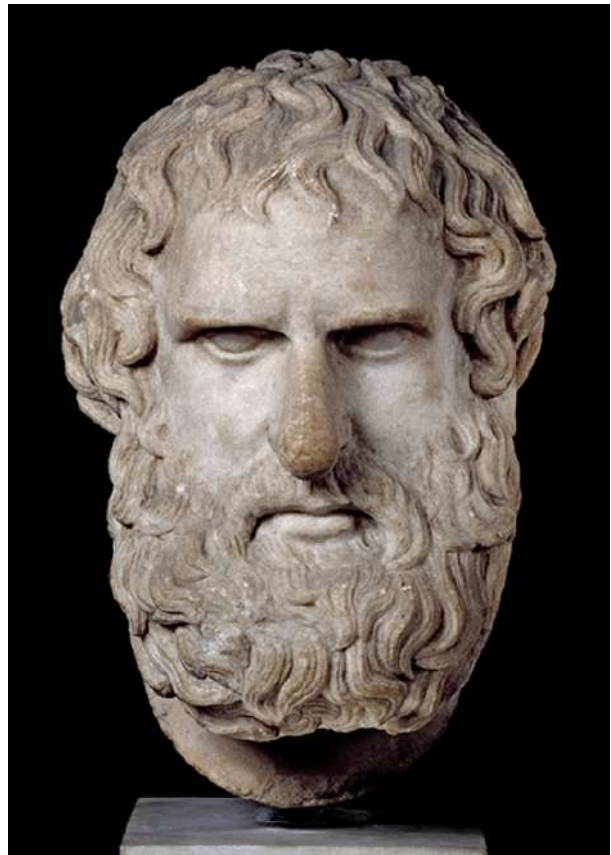
θα έχουν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε προγράμματα δραστηριοτήτων και διαλέξεις.

Στην έκθεση επιχειρείται να παρουσιαστεί η ιστορία της αρχαίας Ελλάδας μέσα από ηρωικές πράξεις, τους θριάμβους πολεμιστών και τα επιτεύγματα αθλητών. Τα ομηρικά έπη, οι νίκες των Ολυμπιακών αθλητών ή οι περιπέτειες του Ηρακλή εμπνέουν τους διοργανωτές της έκθεσης.

Η έκθεση φιλοδοξεί να προσφέρει μια κατανόηση του αγωνιστικού πνεύματος σε όλες τις



Ήρωας ή αθλητής. Μαρμάρινο άγαλμα. Ρωμαϊκό αντίγραφο (1ος αι. μ.Χ.) ελληνικού πρωτότυπου (π. 320-300 π.Χ.) (© The Trustees of the British Museum).



Μαρμάρινη κεφαλή Ευριπίδη. Ρωμαϊκό αντίγραφο (π. 69-96 μ.Χ.) ελληνικού πρωτότυπου αγάλματος (π. 330-300 π.Χ.). Πιθανώς βρέθηκε στην Ιταλία (© The Trustees of the British Museum).

πτυχές της ζωής στην αρχαία Ελλάδα μέσα από μια επιλογή θησαυρών από τη θεαματική «συλλογή» του Βρετανικού Μουσείου. Γλυπτά, νομίσματα, κεραμικά και κοσμήματα, με εικονιστικά κομμάτια όπως η ζωφόρος από το μαουσωλείο της Αλικαρνασσού, που απεικονίζει τη μάχη μεταξύ των Ελλήνων και των Αμαζόνων, μαρμάρινη προτομή του Ευριπίδη, έναν από τους τρεις μεγάλους ποιητές της ελληνικής τραγωδίας ή το άγαλμα του Διαδούμενου (Vaison-la-Romaine), ένα μαρμάρινο γλυπτό αθλητή που δένει μια κορδέλα στο κεφάλι του ως σημάδι νίκης κλπ.

Πολλά από τα κομμάτια που εμφανίζονται είναι αριστουργήματα που έχουν αποκατασταθεί για την περίπτωση και παρουσιάζονται για πρώτη φορά έξω από το Λονδίνο. Αυτή είναι η περίπτωση των γλυπτών και του θραύσματος της ζωφόρου από το Μαουσωλείο της Αλικαρνασσού, ενός από τα επτά θαύματα του αρχαίου κόσμου, που δεν έχουν δοθεί ποτέ πριν.



Πτερωτή Νίκη. Μαρμάρινο άγαλμα,
π. 100 μ.Χ. από την Αλικαρνασσό
(© The Trustees of the British Museum).