

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

## Οι αμέτρητες όψεις του Ωραίου

# Ενδυμασίες του προϊστορικού Αιγαίου

### Πειραματική Αρχαιολογία



Αριστερά: Ελεφάντινο ολόγλυφο σύμπλεγμα δύο καθιστών γυναικείων μορφών και παιδιού («Ελεφάντινη τριάδα»). Αρ. ευρ. ΕΑΜ Π 7711, Ακρόπολη των Μυκηνών, περιοχή του ανακτόρου. 15ος-14ος αι. π.Χ. (© ΤΑΠΑ/ΕΑΜ). Δεξιά: Κοστούμι της Diana Wardle, εμπνευσμένο από την «Ελεφάντινη Τριάδα» (© ΤΑΠΑ/ΕΑΜ).

**Τ**ο ΕΑΜ, στο πλαίσιο της περιοδικής έκθεσης «Οι αμέτρητες όψεις του Ωραίου», οργάνωσε δραστηριότητα πειραματικής αρχαιολογίας, προσφέροντας στους επισκέπτες τη δυνατότητα να προσεγγίσουν την αισθητική του αρχαίου κόσμου με πολυαισθητηριακό τρόπο. Έτσι (στο διάστημα 3-16/9/2018) εκτέθηκαν στους χώρους του Μουσείου πειραματικές ανασυνθέσεις ενδυμασιών εμπνευσμένες από τη Μινωική Κρήτη, τη Θήρα και τη Μυκηναϊκή Ελλάδα. Δημιουργήθηκαν από την ερευνήτρια αρχαιολόγο Diana Wardle, επιστημονική συνεργάτιδα του Πανεπιστημίου του Birmingham και μέλος της Βρετανικής Σχολής Αθηνών, η οποία μελέτησε λεπτομερώς τις αναπαραστάσεις τους στις τοιχογραφίες και τη μικρογλυπτική, αλλά και την τεχνολογία ύφανσης του κάθετου αργαλειού. Οι επισκέπτες του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου είχαν την ευκαιρία να δουν και να βιώσουν μια πιθανή όψη των ενδυμάτων που αναπαριστώνται σε εμβληματικές αρχαιότητες του Εθνικού Αρχαιολογικού και άλλων Μουσείων της Ελλάδας, όπως η ελεφάντινη τριάδα από τις Μυκήνες και η Μινωική Θεά των Όψεων.

Η Diana Wardle έδωσε επίσης διάλεξη (6/9/2018) στα αγγλικά σχετικά με την πειραματική της έρευνα, ενώ πρόσφερε εργαστήρια με χειροτεχνίες για παιδιά ηλικίας 6-12 ετών (στην ελληνική γλώσσα) και παρουσιάσεις/επιδείξεις των ενδυμάτων και των μεθόδων ανασύνθεσής τους για ενήλικες.

Η Diana Wardle είναι επιστημονική συνεργάτις του Πανεπιστημίου του Birmingham (Αγγλία), μέλος της Βρετανικής Σχολής Αθηνών και ειδικευμένη στην προϊστορική αρχαιολογία της Ελλάδας, την τέχνη, τον σχεδιασμό κοσμημάτων και τη μουσειογραφία. Είναι η δημιουργός πολλών εκθέσεων, μεταξύ αυτών της «Homer's Hero-es» (Birmingham Museum and Art Gallery, 1984), ενώ έχει πλαισιώσει με αντίγραφα της μυκηναϊκών κοσμημάτων διάφορα ντοκιμαντέρ όπως το «Helen of Troy» (Lion TV, 2005).