



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837



Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Τομέας Αρχαιολογίας & Ιστορίας της Τέχνης

ΔΩΔΕΚΑΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ

ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ ΧΙΙ: ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Αθήνα, 28-29 Μαρτίου 2019
Αμφιθέατρο «Ι. Δρακόπουλος»
Κεντρικό κτήριο ΕΚΠΑ
Πανεπιστημίου 30 Αθήνα

Βιβλιοστάσιο 'Βιβλιοθήκης Αδριανού'
(Χρ. Κανελλόπουλος – Δ. Τσαλκάνης)

NATIONAL AND KAPODISTRIAN UNIVERSITY OF ATHENS

SCHOOL OF PHILOSOPHY

DEPARTMENT OF HISTORY AND ARCHAEOLOGY

SECTOR OF ARCHAEOLOGY AND HISTORY OF ART

TWELFTH ARCHAEOLOGICAL SYMPOSIUM

FIELDWORK AND RESEARCH XII:

THE WORK OF THE SECTOR

OF ARCHAEOLOGY AND HISTORY OF ART

PROGRAMME AND ABSTRACTS

Athens, March 28 and 29, 2019

“I. Drakopoulos” Amphitheatre

Central building of the NKUA

30, Panepistimiou Str., Athens

ATHENS 2019

Επιμέλεια προγράμματος και τεύχους

Ε. Μαντζουράνη

Α. Δρανδάκη

Στ. Κατάκης

Επιμέλεια εξωφύλλου και αφίσας Συμποσίου:

Ε. Μαντζουράνη, Στ. Κατάκης, Γ. Κουρτέση-Φιλιππάκη και Ν. Μπάκα

Εικόνα εξωφύλλου: *Βιβλιοστάσιον της Βιβλιοθήκης του Αδριανού*.

Φωτορεαλιστική αναπαράσταση από τους Χρ. Κανελλόπουλο και Δ. Τσαλκάνη (ειδικός οπτικών εφέ, φωτογράφος)

Οι περιλήψεις των ανακοινώσεων δημοσιεύονται όπως παραδόθηκαν από τους συγγραφείς. Τηρείται αλφαβητική σειρά κατά το ελληνικό αλφάβητο.

Programme and fascicule edited by:

E. Mantzourani

A. Drandaki

St. Katakis

Front cover and poster of the Symposium

E. Mantzouraki, St. Katakis, G. Kourtessi-Philippakis and N. Baka

Coverphoto: *'Bibliostasion' of the Hadrian's Library at Athens*.

Photorealistic reconstruction by Ch. Kanellopoulos and D. Tsalkanis (VFX Artist [MSc], photographer)

The abstracts of papers are published in the form they were delivered by the respective authors in alphabetic order.

Η Οργανωτική Επιτροπή

Ε. Μαντζουράνη
Δ. Παυλόπουλος
Γ. Κουρτέση-Φιλιππάκη
Στ. Κατάκης
Α. Δρανδάκη

The Organizing Committee

E. Mantzourani
D. Pavlopoulos
G. Kourtessi-Philippakis
St. Katakis
A. Drandaki

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Φέτος οργανώνεται το 12^ο κατά σειρά Διήμερο Συμπόσιο του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης. Πρόκειται για μια καθιερωμένη πλέον επιστημονική συνάντηση η οποία πραγματοποιείται κάθε διετία και θεωρείται ένας καταξιωμένος θεσμός για τον Τομέα και το Τμήμα μας.

Στόχος του συμποσίου είναι η προβολή του πολυδιάστατου ερευνητικού και ανασκαφικού έργου των μελών ΔΕΠ, τα οποία εργάζονται κάτω από δύσκολες συνθήκες με σοβαρότητα, υπευθυνότητα και σεμνότητα καθώς και η προαγωγή του επιστημονικού διαλόγου και η ανταλλαγή απόψεων με την ευρύτερη αρχαιολογική κοινότητα. Επίσης, με την ευκαιρία αυτή, αναδεικνύονται οι άριστες σχέσεις και συνεργασίες των μελών ΔΕΠ με την Αρχαιολογική Υπηρεσία, τις Ξένες Αρχαιολογικές Σχολές αλλά και άλλα ακαδημαϊκά Ιδρύματα. Παράλληλα, προσφέρεται η δυνατότητα σε διδάκτορες, υποψήφιους διδάκτορες, αλλά και μεταπτυχιακούς σπουδαστές του Τομέα μας να παρουσιάσουν μέρος της προσωπικής ερευνητικής εργασίας τους.

Η δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων του έργου του Τομέα μας, όπως και σε κάθε παρόμοια περίπτωση, συμβάλλει στην παιδεία και τον πολιτισμό, κάτι που έχει μεγάλη ανάγκη η κοινωνία μας. Με γνώμονα όλα τα παραπάνω θα συνεχίσουμε αυτήν την παράδοση και στο μέλλον.

Ελένη Μαντζουράνη

Διευθύντρια του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης

PROLOGUE

This year the Sector of Archaeology and History of Art organizes its 12th Two-Day Symposium. It is an established scientific meeting which takes place every two years and is considered a recognized institution of our Sector and Department.

The Symposium aims at the promotion first of the multi-faceted work, both research and excavation, of our staff members, who produce under difficult conditions but with seriousness, responsibility and modesty and secondly of the research discourse with the broader archaeological community. Additionally, this is an opportunity to demonstrate the excellent relations and cooperation projects of our staff members with the Greek Archaeological Service, the Foreign Archaeological Schools and other academic institutions. At the same time, PhD holders, PhD students as well as MA students are provided with a possibility to present part of their personal research.

The publicity of the results of the work of our Sector, as in any similar case, is a contribution to education and culture, which our society greatly needs. With all the aforementioned in mind, we are determined to keep up this tradition in the days to come.

Eleni Mantzourani

Director of the Sector of Archaeology and History of Art

**ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ XII: Από το ερευνητικό έργο
του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ – SYMPOSIUM PROGRAMME

Πέμπτη, 28 Μαρτίου 2019 / Thursday, 28 March 2019

8:45	Προσέλευση. Arrival of participants
9:00	Έναρξη Συμποσίου. Χαιρετισμοί Opening of the Symposium. Welcoming remarks

Πρωινή Συνεδρία 1 - Morning Session 1

**Η ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΣΤΟ ΠΛΑΣΙ ΜΑΡΑΘΩΝΑ
THE EXCAVATION OF THE SECTOR IN PLASI, MARATHON**

ΠΡΟΕΔΡΙΑ: Ν. Πολυχρονάκου-Σγουρίτσα – Ό. Παλαγγιά

CHAIR: N. Polychronakou-Sgouritsa – O. Palagia

9:15	Γιάννης Παπαδάτος, Γιώργος Βαβουρανάκης: Η Πανεπιστημιακή ανασκαφή στο Πλάσι κατά τα έτη 2017-18 Yiannis Papadatos, Giorgos Vavouranakis: The Departmental Excavation at Plasi Marathon in the years 2017-18
9:25	Ανθή Μπαλιτσάρη, Δημήτρης Φιλιογλου, Μυρσίνη Γκούμα: Η Μεσοελλαδική κατοίκηση στο Πλάσι, και το ΜΕ μέγαρο Anthi Balitsari, Dimitris Filioglou, Myrsini Gkouma: The Middle Helladic (MH) megaron at Plasi: old assessments in the light of new evidence
9:40	Πωλίνα Καψάλη: Οι κεραμικοί κλίβανοι και η σημασία της ΜΕ κεραμικής παραγωγής στον ΜΕ οικισμό στο Πλάσι Polina Kapsali: Two Middle Helladic pottery kilns at Plasi: morphology, technology and production organization

9:50	Ελένη Φιλιππάκη, Μισέλ Ρογκενμπούκε, Γιάννης Μπασιάκος: Τα όπλα από τον τάφο του πολεμιστή στο Πλάσι: τα αποτελέσματα των πρώτων αναλύσεων Eleni Filippaki, Michel Roggenbucke, Yannis Bassiakos: Study of metal finds from the Early Mycenaean “Warrior Grave” at Plasi, Marathon
10:00	Ιωάννης Δ. Αλεξόπουλος, Νικόλαος Βούλγαρης, Νικόλαος Σουγλάκος, Σπυρίδων Δίλαλος, Γεωργία Μήτσικα: Οι γεωδιασκοπήσεις του Τμήματος Γεωλογίας στο Πλάσι και οι πληροφορίες για την οργάνωση του οικισμού κατά την κλασική-ελληνιστική περίοδο John D. Alexopoulos, Nikolaos Voulgaris, Nikolaos Souglakos, Spyridon Dilalos, Georgia Mitsika: The geophysical research of the archaeological area of Plasi Marathon
10:10	Μανόλης Πετράκης, Πάνος Βαλαβανής: Το γναφείο των υστεροκλασικών-ελληνιστικών χρόνων Manolis Petrakis, Panos Valavanis: The late classic-hellenistic gnafeion (fulling workshop)
10:25	Μάρλεν Μούλιου, Οι μαθητές εκφράζονται: Ποιοτική έρευνα αξιολόγησης της εκπαιδευτικής δράσης «Πλάσε αρχαιολογικές ιστορίες στο Πλάσι» Marlen Mouliou: The pupils express themselves: Quantitative evaluation of the educational programme “Shape archaeological stories in Plasi”
10:35	Συζήτηση / Discussion

10:45 Διάλειμμα /Break

Πρωινή Συνεδρία 2 - Morning Session 2

ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ: ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ PREHISTORIC ARCHAEOLOGY: STUDIES AND EXCAVATIONS

ΠΡΟΕΔΡΙΑ: Μ. Παντελίδου Γκόφα - Λ. Καραλή

CHAIR: N. Pantelidou Gofa - L. Karali

11:15	Γεώργιος Στ. Κορρές: Πρόγραμμα αρχαιομετρικής μελέτης μυκηναϊκών χρυσών αντικειμένων Georgios St. Korres: Program of archaeometric study of gold Mycenaean objects
11:30	Λευτέρης Πλάτων: Η «λατρεία των ερειπίων» ως μοχλός αναβίωσης και ανασύστασης κοινωνικών ομάδων στη μετανακτορική Κρήτη: το παράδειγμα της Οικίας Β της Ζάκρου Lefteris Platon: The “cult of ruins” used as a “lever” for the revival and reconstruction of social groups in post-palatial Crete: the case of House B at Zakros
11:45	Νάγια Πολυχρονάκου-Σγουρίτσα: Ο Μυκηναϊκός οικισμός στους Λαζάρηδες Αίγινας: Δέκα χρόνια έρευνας Naya Polychronakou-Sgouritsa: The Mycenaean settlement at Lazarides: ten years of research
12:00	Ιωάννης Βοσκός: Ανιχνεύοντας πληθυσμιακές μετακινήσεις και κοινωνικο-πολιτικές αναδιαρθρώσεις: η περίπτωση της Υστεροελλαδικής Κεφαλονιάς Ioannis Voskos: Tracing population mobility and socio-political restructuring: the case of Late Helladic Kefalonia
12:15	Ελένη Μαντζουράνη: Το θέμα του ‘εχίνου του χερσαίου’ ή κν. σκαντζόχοιρου στην τέχνη της προϊστορικής Κύπρου και του Αιγαίου Eleni Mantzourani: The subject of the hedgehog in the art of prehistoric Cyprus and the Aegean
12:30	Κώστας Κοπανιάς: Ένα νέο χεττιτικό κείμενο με αναφορά στην Ahhiyawa από το Ortaköy. Kostas Kopanias: A New Hittite Text with a Reference to Ahhiyawa from Ortaköy.
12:45	Συζήτηση / Discussion

13:00: Διάλειμμα /Break

Πρωινή Συνεδρία 3 - Morning Session 3

ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ:

ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΑΝΑΣΚΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

CLASSICAL ARCHAEOLOGY:

STUDY AND INTERPRETATION OF EXCAVATION MATERIAL

ΠΡΟΕΔΡΙΑ: Π. Βαλαβάνης – Ε. Κεφαλίδου

CHAIR: P. Valavanis – E. Kefalidou

13:30	Νότα Κούρου: Τήνος - Ξώμπουργο. Το μεταλλουργικό εργαστήριο στον χώρο του κλασικού νεκροταφείου Nota Kourou: Tenos - Xobourgo. A Metallurgical Workspace inside the Classical Cemetery
13:45	Ευάγγελος Σαμαράς: Επιτάφιοι ναῖσκοι από το νεκροταφείο των κλασικών χρόνων στο Ξώμπουργο της Τήνου Euaggelos Samaras: Funerary naiskoi from the Classical cemetery at Xobourgo on Tenos
14:00	Βίκυ Βλάχου: Πέρα από τον κλασικό οίκο: Η παρουσία, σημασία και χρήση των μαγειρικών σκευών στις ταφικές τελετουργίες στο Ξώμπουργο της Τήνου Vicky Vlachou: Beyond the classical <i>oikos</i>: Use and function of cooking ware in the funerary rituals at Xobourgo (Tenos)
14:15	Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά: Τελετουργική εστίαση στα Ύρια Νάξου E. Simantoni-Bournia: Ceremonial Feasting in the Sanctuary of Hyria on Naxos
14:30	Ειρήνη Πέππα-Παπαϊωάννου, Λένα Λαμπρινού: Επανασύνδεση αρχιτεκτονικών σπολίων με τα κτήρια προέλευσής τους Eirene Peppa-Papaïoannou, Lena Lambrinou: Reconnecting Scattered Spolia with Their “Maternal” Buildings
14:45	Συζήτηση / Discussion

15:00: Μεσημβρινή διακοπή / Midday Break

Απογευματινή Συνεδρία 1 - Afternoon Session 1

ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ: ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ CLASSICAL ARCHAEOLOGY: EXCAVATIONS AND SURVEYS

ΠΡΟΕΔΡΙΑ: Γ. Κοκκορού-Αλευρά – Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά

CHAIR: G. Kokkorou-Alevras – E Simantoni-Bournia

16:30	Βασίλης Κ. Λαμπρινουδάκης, Αλεξάνδρα Σ. Σφυρόερα: Πανεπιστημιακή ανασκαφή Ασκληπιείου Επιδαύρου: Έρευνα στην περιοχή αμέσως ανατολικά της Θόλου (2016-2018) Vassilis K. Lambrinoudakis, Alexandra S. Sfyroera: University excavation at the Asklepieion of Epidauros: Research in the immediately adjacent area to the east of the Tholos (2016-2018)
16:45	Λυδία Παλαιοκρασσά-Κόπιτσα: Η αγορά της αρχαίας Άνδρου Lydia Palaiokrassa-Kopitsa: The Agora of Ancient Andros
17:00	Ευρυδίκη Κεφαλίδου: Αρχαιολογικό Πρόγραμμα Αβδήρων και Ξάνθης – ΑΠΑΞ: τέσσερα καλοκαίρια εντατικής επιφανειακής έρευνας στις όχθες του Νέστου (2015-2018) Euridice Kefalidou: The Archaeological Project of Abdera and Xanthi (APAX): Four Summers of Intensive Survey in the Nestos' riverbanks (2015-2018)
17:15	Παρασκευή Μότσιου: Υδρίσκες-«θησαυράκια» (;) από τον αποθέτη του ιερού της Δήμητρας Αβδήρων Paraskevi Motsiou: Hydriskai-savings banks (?) from the deposit of the sanctuary of Demeter at Abdera
17:30	Πάνος Βαλαβάνης, Νικόλας Δημάκης, Ειρήνη Δημητριάδου: Ερευνητικό πρόγραμμα: Βιώνοντας τον δημόσιο χώρο στην αρχαία Ελλάδα (6ος-1ος αι. π.Χ.). Δρόμοι, πλατείες και ελεύθεροι ανοιχτοί χώροι στις πόλεις, τα ιερά και τα νεκροταφεία Panos Valavanis, Nikolas Dimakis, Irene Dimitriadou: Research project: Experiencing the public space in ancient Greece (6th-1st c. B.C.). Roads, squares and open free spaces in poleis, sanctuaries and cemeteries
17:45	Συζήτηση / Discussion

18:00: Διάλειμμα /Break

Απογευματινή Συνεδρία 2 - Afternoon Session 2

ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ:

ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΤΑΛΟΙΠΩΝ ΚΑΙ Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥΣ

CLASSICAL ARCHAEOLOGY:

STUDIES OF ARCHAEOLOGICAL REMAINS AND THEIR INTERPRETATION

ΠΡΟΕΔΡΙΑ: Λ. Παλαιοκρασσά-Κόπιτσα – Στ. Ε. Κατάκης

CHAIR: L. Palaiokrassa-Kopitsa – St. E. Katakis

18:30	Ιωάννης Νίκου: Το Αιγαίο εκ των έσω: ζώντας την λατρεία πέρα από τα σύνορα στα υπερτοπικά ιερά Ioannis Nikou: The Aegean from the Inside: Living Cult Beyond Borders in the Superlocal Sanctuaries
18:45	Ανδρέας Δαλαβέρας: Ιερά και λατρείες αρχαϊκών-κλασικών χρόνων στα δυτικά παράλια του Θερμαϊκού κόλπου: η περιοχή της Πιερίας Andreas Dalaveras: Sanctuaries and cults (archaic & classical periods) on the west coast of the Thermaic Gulf: the region of Pieria
19:00	Γιάννης Χαιρετάκης: Τα ιερά στην κορυφή της χερσονήσου της Πούντας στο Αμπελάκι της Σαλαμίνας Yannis Chairetakis: Sanctuaries on the top of Pounta's peninsula at Ambelaki, Salamis
19:15	Χρυσάνθος Κανελλόπουλος, Μαίρη Γιαμαλίδη: Ο ναός του Απόλλωνος Ζωστήρος στη Βουλιαγμένη Chrysanthos Kanellopoulos, Mary Giamalidi: The temple of Apollo Zoster in Vouliagmeni
19:30	Γεωργία Κοκκορού-Αλευρά, Γεώργιος Δουλφής: Αναθέσεις, αναθέτες και θεότητες στο ιερό του Απόλλωνα Πυθαίου/Πυθαέως στην αρχαία Αλάσαρνα της Κω Georgia Kokkorou-Alevras, Georgios Doulfis: Dedications, dedicators, and deities at the sanctuary of Apollo Pythaios / Pythaeus in ancient Halasarna, Cos
19:45	Συζήτηση / Discussion

Παρασκευή 29 Μαρτίου 2019 / Friday 29 March 2019

Πρωινή Συνεδρία 1 – Morning Session 1

ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ:

ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΤΑΛΟΙΠΩΝ ΚΑΙ Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥΣ

CLASSICAL ARCHAEOLOGY:

STUDIES OF ARCHAEOLOGICAL REMAINS AND THEIR INTERPRETATION

ΠΡΟΕΔΡΙΑ: Β. Κ. Λαμπρινουδάκης – Ειρ. Πέππα-Παπαϊωάννου

CHAIR: V. K. Lambrinoudakis – Eir. Peppa-Papaioannou

9:00	Ιωάννης Μήτσιος: Μία εναλλακτική ανάγνωση του αναθηματικού αναγλύφου 702 από την Ακρόπολη των Αθηνών Ioannis Mitsios: An alternative interpretation of the Acropolis 702 votive relief
9:15	Στυλιανός Ε. Κατάκης: Ο γλυπτός διάκοσμος του θεάτρου στο Ασκληπιείο Επιδαύρου Stylianos E. Katakis: The sculptural decoration of the Theatre in the Asklepieion of Epidauros
9:30	Μάριος Μυλωνάς: Αγάλματα βαρβάρων σε κτηριακές προσόψεις σε Κόρινθο και Αθήνα και η εικονογραφία του φέροντος «δεσμώτη» στη ρωμαϊκή γλυπτική Marios Mylonas: Barbarians standing against piers at Corinth and Athens and the iconography of supporting “Captives” in Roman Sculpture
9:45	Όλγα Παλαγγιά: Ο θρόνος της Βοστώνης ως προϊόν εργαστηρίου της Βόρειας Ελλάδας Olga Palagia: The Boston Throne: Product of a northern Greek Workshop?
10:00	Συζήτηση / Discussion
10:15	Βασιλεία Δημητρακοπούλου: Κοροπλαστικά εργαστήρια της κλασικής και ελληνιστικής εποχής στην περιοχή της Αρχαίας Αγοράς των Αθηνών Vasileia Dimitrakopoulou: Coroplastic workshops of the classical and Hellenistic period in the area of the Athenian Agora

10:30	Νικόλαος Α. Χαροκόπος: «λαμπράς ἀναλαβόντες ἐσθῆτας»: Παρατηρήσεις στην ενδυμασία των νικητών μουσικών αγώνων της αθηναϊκής ερυθρόμορφης αγγειογραφίας του 5ου αι. π.Χ. Nicholas A. Harokopos: “so they put on their radiant garments”: Observations on the iconography of victors of musical contests on Athenian red-figure pottery of the 5th c. BC
10:45	Δημήτρης Πλάντζος: <i>Imagines nobiles</i>: ελληνικοί ζωγραφικοί πίνακες ως λάφυρα στα χρόνια της Ρωμαϊκής Δημοκρατίας Dimitris Plantzos: <i>Imagines nobiles</i>: Greek paintings as loot in the Roman Republic
11:00	Συζήτηση / Discussion

11:15: Διάλειμμα /Break

Πρωινή Συνεδρία 2 - Morning Session 2

ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΣΤΕΡΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΟΝ ΥΣΤΕΡΟ ΜΕΣΑΙΩΝΑ

FROM LATE ANTIQUITY TO LATE MIDDLE AGES

ΠΡΟΕΔΡΙΑ: Μ. Παναγιωτίδη-Κεσίσσoglou – Σ. Καλοπίση-Βέρτη

CHAIR: M. Panayotidi-Kesisoglou – S. Kalopissi-Verti

11:45	Λαμπρινή Χιώτη: Η Αθήνα μετά από την επιδρομή των Ερούλων (267 μ.Χ.): οι μεταλλάξεις της πόλης έως τα τέλη του 4^{ου} αι. Lamprini Chioti: Athens after the Herulian invasion (267 A.D.): the city's transformations up to the end of the 4th century
12:00	Γιώργος Πάλλης: Η Μονή Δαφνίου στις δαγγεροτυπίες του Joseph Philibert Girault de Prangey (1842) Georgios Pallis: The Monastery of Daphni in the daguerreotypes of Joseph Philibert Girault de Prangey (1842)
12:15	Αναστασία Δρανδάκη: Αφιερωτής, εικόνα και ποίηση σε ένα παλαιολόγειο ζωγραφικό έργο Anastasia Drandaki: Commissioner, image and poetry in a Palaiologan icon
12:30	Δώρα Κωνσταντέλλου, Η απεικόνιση μιας αφιερώτριας στην κεντρική Νάξο: η χρονολόγηση της παράστασης και η θέση της αφιερώτριας στην κοινωνία της εποχής Dora Konstantellou, Picturing A Female Donor In Central Naxos; Placing A Woman And Her Patronage In Context
12:45	Μαρία Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου: Βυζαντινά και βενετικά μνημεία του νομού Λασιθίου: Παρατηρήσεις με βάση τους οικισμούς Μάλλες και Ανατολή Ιεράπετρας Maria Constantoudaki-Kitromilides: Byzantine and Venetian monuments of Lassithi Province. Observations on the basis of the villages Malles and Anatoli of Ierapetra
13:00	Συζήτηση / Discussion

Μεσημβρινή διακοπή / Midday Break

Απογευματινή Συνεδρία 1 – Afternoon Session 1

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ
HISTORY OF ART: MODERN GREEK ART

ΠΡΟΕΔΡΙΑ: Ν. Γκιολές – Μ. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδη

CHAIR: N. Gioles – M. Constantoudaki-Kitromilides

15:45	Δημήτρης Παυλόπουλος: Άγνωστο γλυπτό του Γεωργίου Βρούτου στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών Dimitris Pavlopoulos: Unknown sculpture by Georgios VROUTOS at the National and Kapodistrian University of Athens
16:00	Ευθυμία Μαυρομιχάλη: Το άγαλμα της ελευθερίας της Κρήτης: η «κολοσσική» σκιά του στην καλλιτεχνική σταδιοδρομία του Θωμά Θωμόπουλου (1875-1937) Efthimia Mavromichali: The statue of the freedom of Crete: Its “colossal” shadow over the artistic career of Thomas Thomopoulos (1875-1937)
16:15	Σωκράτης Λούπας: 400 σχέδια του Νίκου Βέλμου Socrates Loupas: 400 sketches made by Nikos Velmos
16:30	Μιχάλης Γιοχάλας: Ως εκ καταλόγου: αναπαραγωγές ταφικών μνημείων στο Α΄ Κοιμητήριο Αθηνών Michael Yiochalias: As from a catalogue: Reproduction of Funerary Monuments in the First Cemetery of Athens
16:45	Μισέλ Ρογκενμπούκε: Συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης. Ένα βότσαλο στη μνήμη Michel Roggenbucke: Conservation of antiquities and works of art. A pebble dropped into memory
17:00	Συζήτηση / Discussion

Απογευματινή Συνεδρία 2 - Afternoon Session 2

Η ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΣΗΜΕΡΑ:

ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

ANTIQUITY TODAY: MUSEUMS AND THEORETICAL APPROACHES

ΠΡΟΕΔΡΙΑ: Ε. Μαντζουράνη – Δ. Πλάντζος

CHAIR: E. Mantzourani – D. Plantzos

17:45	Πλάτων Πετρίδης: Το Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης με το βλέμμα στο μέλλον Platon Petridis: The Museum of Archaeology and Art History with a look to the future
18:00	Μάρλεν Μούλιου: Τι θέλουμε από τα μουσεία; Μια ερώτηση με αναρίθμητες πιθανές απαντήσεις Marlen Mouliou: What do we look for from museums? One question with multiple possible answers
18:15	Γιώργος Βαβουρανάκης: «Το Ξυλόκαστρον εχάθη». Οι απόψεις του Σπυρίδωνος Μαρινάτου για τη σχέση αρχαιολογίας και ευρέος κοινού Giorgos Vavouranakis: «Xylokastron is lost». Spyridon Marinatos' views on the relation between archaeology and the wider public
18:30	Ανδριάνα Ε. Κώτση: Όψεις της Αρχαιότητας στον κόσμο της Μαζικής Κουλτούρας Andriana E. Kotsi: Aspects of Antiquity in Mass Culture World
18:45	Γεωργία Κουρτέση-Φιλιππάκη: Η ανάδυση και πρόσληψη της Εποχής του Λίθου στην Ελλάδα (1836-1908) Georgia Kourtessi-Philippakis: The emergence and perception of the Stone Age in Greece (1836-1908)
19:00	Συζήτηση / Discussion

Συμπεράσματα. Λήξη του Συμποσίου

Concluding remarks. End of the Symposium

ΕΠΙΤΟΙΧΙΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ / POSTERS

Χρύσα Αρβανίτη, Λένα Λύτσιου: Δύο λίθινες κατασκευές από τις ανασκαφές του TPAM στον Πειραιά (2016) Chryssa Arvaniti, Lena Lytsiou: <i>Two Stone Structures Found during the Tram Excavations in Piraeus (2016)</i>
Χριστιάνα Δαμανάκη: Διεπιστημονική προσέγγιση στη μεθοδολογία της μουσειακής έκθεσης αρχαιοελληνικών αγγείων με αφηγηματικές παραστάσεις Christiana Damanaki: <i>Interdisciplinary approach to the exhibition methodology of ancient Greek vase-painting</i>
Σοφία Καρούνη: Οθωμανικά κτήρια του παρελθόντος, μουσεία του παρόντος. Η περίπτωση των οθωμανικών μνημείων των Ιωαννίνων και της Αθήνας Sophia Karouni: <i>Ottoman buildings of the past, museums of the present. The case of the Ottoman monuments of Ioannina and Athens</i>
Δάφνη Κωλέττη: Ακιδογραφήματα (graffiti) σε κεραμική από τις σωστικές ανασκαφές του TPAM στον Πειραιά Daphne Koletti: <i>Graffiti Inscriptions on Pottery from the TRAM Rescue Excavations in Piraeus</i>
Μάριος-Αλκιβιάδης Παντόπουλος: Βυζαντινοί Κένταυροι: ερμηνείες και συμβολισμοί ενός μυθολογικού όντος στη Μεσοβυζαντινή και Υστεροβυζαντινή τέχνη (843-1453) Marios-Alkiviadis Pantopoulos: <i>Byzantine Centaurs: meanings and symbolisms of a mythical being in Middle and Late Byzantine Art (843-1453)</i>
Νίκος Συρρής: Εικονοδιάγνωση στην Χωλότητα: το πρόβλημα των ιππέων Nikos Sirris: <i>Iconodiagnosis and Lameness: The Rider's Problem</i>
Λίνα Τσατσαρώνη: Αττικοί πεσσοί στην Αθήνα: τα νέα ευρήματα και το Ωδείο του Αγρίππα Lina Tsatsaroni: <i>Attic piers in Athens: the new findings and the Odeion of Agrippa</i>
Ευαγγελία Χριστοδουλίδου: Από το Σχολείο, στο Μουσείο και την Ανασκαφή: Η Παιδαγωγική της Αρχαιολογίας στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση της Κύπρου Evangelia Christodoulidou: <i>From School to the Museum and Excavation: The Pedagogy of Archaeology in Cyprus' Primary and Secondary Education</i>

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΜΕ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Αλεξόπουλος Ιωάννης, επίκουρος καθηγητής Εφαρμοσμένης Γεωφυσικής, Τμήμα
Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος

Βαβουρανάκης Γιώργος, επίκουρος καθηγητής Προϊστορικής Αρχαιολογίας

Βαλαβάνης Πάνος, ομότιμος καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας

Βλάχου Βικυ, διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας

Βοσκός Ιωάννης, διδάκτωρ Προϊστορικής Αρχαιολογίας

Βούλγαρης Νικόλας, καθηγητής Εφαρμοσμένης Γεωφυσικής, Τμήμα Γεωλογίας
και Γεωπεριβάλλοντος

Γιαμαλίδη Μαίρη, αρχαιολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιώς

Γιοχάλας Μιχάλης, υποψήφιος διδάκτωρ Ιστορίας της Τέχνης

Γκούμα Μυρσίνη, διδάκτωρ Γαιοαρχαιολογίας, Εργαστήριο Wiener, Αμερικανική
Σχολή Κλασικών Σπουδών

Δαλαβέρας Ανδρέας, υποψήφιος διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας

Δημάκης Νικόλας, διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας

Δημητρακοπούλου Βασιλεία, υποψήφια διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας

Δημητριάδου Ειρήνη, διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας

Δουλφής Γιώργος, υποψήφιος διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας

Δρανδάκη Αναστασία, επίκουρη καθηγήτρια Βυζαντινής Αρχαιολογίας

Κανελλόπουλος Χρύσανθος, επίκουρος καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας

Κατάκης Στυλιανός Ε., επίκουρος καθηγητής Ρωμαϊκής Αρχαιολογίας

Καψάλη Πωλίνα, μεταπτυχιακό δίπλωμα στην Προϊστορική Αρχαιολογία

Κεφαλίδου Ευρυδίκη, επίκουρη καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας

Κοκκορού-Αλευρά Γεωργία, ομότιμη καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας

Κοπανιάς Κώστας, επίκουρος καθηγητής Προϊστορικής Αρχαιολογίας

Κορρές Γεώργιος Στ., ομότιμος καθηγητής Προϊστορικής Αρχαιολογίας

Κούρου Νότα, ομότιμη καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας

Κουρτέση-Φιλιππάκη Γεωργία, καθηγήτρια Προϊστορικής Αρχαιολογίας

Κωνσταντέλλου Δώρα, υποψήφια διδάκτωρ Βυζαντινής Αρχαιολογίας

Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μαρία, ομότιμη καθηγήτρια Βυζαντινής
Αρχαιολογίας

Κώτση Ανδριάννα, διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας

Λαμπρινού Λένα, αρχιτέκτων, διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας

Λαμπρινουδάκης Βασίλης Κ., ομότιμος καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας

Λούπας Σωκράτης, υποψήφιος διδάκτωρ Ιστορίας της Τέχνης

Μαντζουράνη Ελένη, καθηγήτρια Προϊστορικής Αρχαιολογίας

Μαυρομιχάλη Ευθυμία Ε., επίκουρη καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης

Μήτσιος Ιωάννης, διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας

Μότσιου Παρασκευή, υποψήφια διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας

Μούλιου Μάρλεν, λέκτωρ Μουσειολογίας

Μπαλιτσάρη Ανθή, διδάκτωρ Προϊστορικής Αρχαιολογίας

Μπασιάκος Γιάννης, ομότιμος ερευνητής Εργαστηρίου Παλαιοπεριβάλλοντος
και Αρχαίων Μεταλλικών Δομών, INN, ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος

Μυλωνάς Μάριος, υποψήφιος διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας

Νίκου Ιωάννης, υποψήφιος διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας

Παλαγγιά Όλγα, ομότιμη καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας

Παλαιοκρασσά-Κόπιτσα Λυδία, ομότιμη καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας
Πάλλης Γιώργος, επίκουρος καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας
Παπαδάτος Γιάννης, αναπληρωτής καθηγητής Προϊστορικής Αρχαιολογίας
Παυλόπουλος Δημήτρης, αναπληρωτής καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης
Πέππα-Παπαϊωάννου Ειρήνη, ομότιμη καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας
Πετράκης, Μανόλης, υποψήφιος διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας
Πετρίδης Πλάτων, αναπληρωτής καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας
Πλάντζος Δημήτρης, αναπληρωτής καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας
Πλάτων Λευτέρης, αναπληρωτής καθηγητής Προϊστορικής Αρχαιολογίας
Πολυχρονάκου-Σγουρίτσα Νάγια, ομότιμη καθηγήτρια Προϊστορικής
 Αρχαιολογίας
Ρογκενμπούκε Μισέλ, συντηρητής Αρχαιοτήτων, ΕΔΙΠ
Σαμαράς Ευάγγελος, διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας
Σημαντώνη-Μπουρνιά Εύα, ομότιμη καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας
Σουγλάκος Νικόλαος, Γεωλόγος, μεταπτυχιακός φοιτητής, Τμήμα Γεωλογίας και
 Γεωπεριβάλλοντος Τμήμα Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος
Σφυρόερα Αλεξάνδρα Σ., ΕΔΙΠ, διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας
Φιλιόγλου Δημήτρης, υποψήφιος διδάκτωρ Ζωοαρχαιολογίας Παν. Groningen
Φιλιππάκη Ελένη, ερευνήτρια Εργαστηρίου Παλαιοπεριβάλλοντος και Αρχαίων
 Μεταλλικών Δομών, INN, ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος
Χαιρετάκης Ιωάννης, διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας
Χαροκόπος Νικόλας, διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας
Χιώτη Λαμπρινή, διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας

PARTICIPATIONS WITH PAPERS

Alexopoulos John, assistant professor of Applied Geophysics, Department of Geology and
 Geoenvironment
Balitsari Anthi, PhD in Prehistoric Archaeology
Bassiakos Yannis, researcher emeritus, Laboratory of Palaeoenvironment and Ancient
 Metals Studies, INN, NCSR "Demokritos"
Chairetakis Yannis, PhD in Classical Archaeology
Chioti Lamprini, PhD in Classical Archaeology
Constantoudaki-Kitromilides Maria, professor emerita of Byzantine Archaeology
Dalaveras Andreas, PhD candidate in Classical Archaeology
Dimitrakopoulou Vasileia, PhD candidate in Classical Archaeology
Dimitriadou Irene, PhD in Classical Archaeology
Dilalos Spyridon, Dr Geologist-Geophysist, Department of Geology and Geoenvironment
Dimakis Nikolas, PhD in Classical Archaeology
Doulfis Giorgos, PhD candidate in Classical Archaeology
Drandaki Anastasia, assistant professor of Byzantine Archaeology
Filioglou Dimitris, PhD candidate in Archaeozoology, University of Groningen
Filippaki Eleni, researcher, Lab. of Palaeoenvironment and Ancient Metals Studies, INN,
 NCSR "Demokritos"

Giamalidi Mary, *archaeologist, Ephorate of Antiquities of Piraeus*
Gkouma Myrsini, *PhD in Geoarcheology, Wiener Laboratory, American School of Classical Studies*
Harokopos Nicholas A., *PhD in Classical Archaeology*
Kanellopoulos Chrysanthos, *assistant professor of Classical Archaeology*
Kapsali Polina, *MA in Prehistoric Archaeology*
Katakis Stylianos E., *assistant professor of Roman Archaeology*
Kefalidou Eurydice, *assistant professor of Classical Archaeology*
Kokkorou-Alevras Georgia, *professor emerita of Classical Archaeology*
Konstantellou Dora, *PhD candidate in Byzantine Archaeology*
Kopanias Kostas, *assistant professor of Prehistoric Archaeology*
Korres Georgios St., *professor emeritus of Prehistoric Archaeology*
Kourou Nota, *professor emerita of Classical Archaeology*
Kourtessi-Philippakis Georgia, *professor of Prehistoric Archaeology*
Lambrinou Lena, *architect, PhD in Classical Archaeology*
Lambrinoudakis Vassilis K., *professor emeritus of Classical Archaeology*
Loupas Socrates, *PhD candidate in History of Art*
Mantzourani Eleni, *professor of Prehistoric Archaeology*
Mavromichali Efthimia E., *assistant professor of History of Art*
Mitsika Georgia, *geologist, M.Sc. student, Department of Geology and Geoenvironment*
Mitsios Ioannis, *PhD in Classical Archaeology*
Motsiou Paraskevi, *PhD candidate in Classical Archaeology*
Mouliou Marlen, *lecturer of Museology*
Mylonas Marios, *PhD candidate in Classical Archaeology*
Nikou Ioannis, *PhD candidate in Classical Archaeology*
Palagia Olga, *professor emerita of Classical Archaeology*
Palaiokrassa-Kopitsa Lydia, *professor emerita of Classical Archaeology*
Pallis Georgios, *assistant professor of Byzantine Archaeology*
Papadatos Yannis, *associate professor of Prehistoric Archaeology*
Pavlopoulos Dimitris, *associate professor of History of Art*
Peppa-Papaioannou Eirene, *professor emerita of Classical Archaeology*
Petrakis Manolis, *PhD candidate in Classical Archaeology*
Petridis Platon, *associate professor of Byzantine Archaeology*
Plantzos Dimitris, *associate professor of Classical Archaeology*
Platon Lefteris, *associate professor of Prehistoric Archaeology*
Polychronakou-Sgouritsa Nagia, *professor emerita of Prehistoric Archaeology*
Roggenbucke Michel, *LTS, archaeological conservator*
Samaras Euaggelos, *PhD in Classical Archaeology*
Sfyroera Alexandra S., *STS, PhD in Classical Archaeology*
Simantoni-Bournia Eva, *professor emerita of Classical Archaeology*
Souglakos Nikolaos, *geologist, M.Sc. student, Department of Geology and Geoenvironment*
Valavanis Panos, *professor emeritus of Classical Archaeology*
Vavouranakis Giorgos, *associate professor of Prehistoric Archaeology*
Vlachou Vicky, *PhD in Classical Archaeology*
Voskos Ioannis, *Dr of Prehistoric Archaeology*

Voulgaris Nikolaos, *professor of Applied Geophysics, Department of Geology and Geoenvironment,*
Yiochalas Michael, *PhD candidate in History of Art*

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΜΕ ΕΠΙΤΟΙΧΙΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Αρβανίτη Χρύσα, μεταπτυχιακή φοιτήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας
Δαμανάκη Χριστιάννα, υποψήφια διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας
Καρούνη Σοφία, υποψήφια διδάκτωρ Βυζαντινής Αρχαιολογίας
Κωλέττη Δάφνη, μεταπτυχιακή φοιτήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας
Λύτσιου Λένα, μεταπτυχιακή φοιτήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας
Παντόπουλος Μάριος-Αλκιβιάδης, υποψήφιος διδάκτωρ Βυζαντινής Αρχαιολογίας
Συρρής Νίκος, μεταπτυχιακός φοιτητής Κλασικής Αρχαιολογίας
Τσατσαρώνη Λίνα, υποψήφια διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας
Χριστοδουλίδου Ευαγγελία, υποψήφια διδάκτωρ Προϊστορικής Αρχαιολογίας

PARTICIPATION WITH POSTERS

Arvaniti Chrysa, *postgraduate student of Classical Archaeology*
Christodoukidou Evangelia, *PhD candidate in Prehistoric Archaeology*
Damanaki Christiana, *PhD candidate in Classical Archaeology*
Karouni Sophia, *PhD candidate in Byzantine Archaeology*
Koletti Daphne, *postgraduate student of Classical Archaeology*
Lytsiou Lena, *postgraduate student of Classical Archaeology*
Pantopoulos Marios-Alkiviadis, *PhD candidate in Byzantine Archaeology*
Sirris Nikos, *postgraduate student of Classical Archaeology*
Tsatsaroni, Lina, *PhD candidate in Classical Archaeology*

ΠΡΟΕΔΡΙΕΣ

Καλοπίση-Βέρτη Σοφία, ομότιμη καθηγήτρια Βυζαντινής Αρχαιολογίας
Καραλή Λίλιαν, ομότιμη καθηγήτρια Προϊστορικής Αρχαιολογίας
Κοκκορού-Αλευρά Γεωργία, ομότιμη καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας
Κούρου Νότα, ομότιμη καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας
Λαμπρινουδάκης Βασίλης Κ., ομότιμος καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας
Κατάκης Στυλιανός Ε. επίκουρος καθηγητής Ρωμαϊκής Αρχαιολογίας
Μαντζουράνη Ελένη, καθηγήτρια Προϊστορικής Αρχαιολογίας
Παναγιωτίδη-Κεσίσογλου Μαρία, ομότιμη καθηγήτρια Βυζαντινής
Αρχαιολογίας
Παλαγγιά Όλγα, ομότιμη καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας
Παλαιοκρασσά-Κόπιτσα Λυδία, ομότιμη καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας
Παντελίδου Γκόφα Μαρία, ομότιμη καθηγήτρια Προϊστορικής Αρχαιολογίας
Πλάντζος Δημήτρης, αναπληρωτής καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας
Πολυχρονάκου-Σγουρίτσα Νάγια, ομότιμη καθηγήτρια Προϊστορικής
Αρχαιολογίας
Σημαντώνη-Μπουρνιά Εύα, ομότιμη καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας

CHAIRS

Kalopissi-Verti Sophia, *professor emerita of Byzantine Archaeology*
Karali Lilian, *professor emerita of Prehistoric Archaeology*
Katakis Stylianos E., *assistant professor of Roman Archaeology*
Kokkorou-Alevras Georgia, *professor emerita of Classical Archaeology*
Kourou Nota, *professor emerita of Classical Archaeology*
Lambrinoudakis Vassilis K., *professor emeritus of Classical Archaeology*
Mantzourani Eleni, *professor of Prehistoric Archaeology*
Palagia Olga, *professor emerita of Classical Archaeology*
Palaiokrassa-Kopitsa Lydia, *professor emerita of Classical Archaeology*
Panayotidi-Kesisoglou Maria, *professor emerita of Byzantine Archaeology*
Pantelidou Gofa Maria, *professor emerita of Prehistoric Archaeology*
Plantzos Dimitris, *associate professor of Classical Archaeology*
Polychronakou-Sgouritsa Nagia, *professor emerita of Prehistoric Archaeology*
Simantoni-Bournia Eva, *professor emerita of Classical Archaeology*