

Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μουσειακή εκπαίδευση



Ημερίδα στη μνήμη της Ιουλίας Γαβριηλίδου

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ:

- ▶ Μουσείο και σχολείο
- ▶ Μουσείο και τέχνες
- ▶ Μουσείο, περιβάλλον, διαπολιτισμικές προσεγγίσεις

Τετάρτη 11 Δεκεμβρίου 2019

12.00-20.00

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού
Αμφιθέατρο Στέφανος Δραγούμης

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



Πρόγραμμα

12.00-12.30 Προσέλευση

12.30-12.45 Χαιρετισμός
δρ Αγαθονίκη Τσιλιπάκου,
πρόισταμένη Μουσείου
Βυζαντινού Πολιτισμού

12.45-14.45 Συνεδρία I: Μουσείο και Σχολείο

Τούρτα Αναστασία, δρ αρχαιολογίας, επίτιμη διευθύντρια
Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού

«Το σχολείο συναντά το μουσείο». Τα εκπαιδευτικά προγράμματα ως μέρος της παιδευτικής και επικοινωνιακής πολιτικής του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού (1998-2008).

Εύα Φουρλίγκα, αρχαιολόγος-μουσειολόγος, εκπαιδευτικά
προγράμματα, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

Εκπαιδευτικές δράσεις και συνεργασίες στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού.

Κώστας Κασβίκης, επίκουρος καθηγητής, Πανεπιστήμιο Δυτικής
Μακεδονίας, Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας, Τμήμα Δημοτικής
Εκπαίδευσης

Το μουσείο ως εργαλείο ιστορικής κατανόησης: προσεγγίσεις στο νέο Πρόγραμμα Σπουδών της Ιστορίας για την Υποχρεωτική Εκπαίδευση.

Χαρά Ανδρεάδου, ιστορικός-αρχαιολόγος-παιδαγωγός, συ-
ντονίστρια εκπαιδευτικού έργου, Περιφερειακή Διεύθυνση Εκ-
παίδευσης Κρήτης

Ιστορική καλλιέργεια και μουσειακή εμπειρία μαθητών και μαθητριών δημοτικού σχολείου: μια ερευνητική διαδρομή στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού.

Βιργινία Αρβανιτίδου, MA of education, δρ επιστημών αγω-
γής ΑΠΘ, διευθύντρια 5ου Δημοτικού Σχολείου Αμπελοκήπων
Μουσείο και σχολείο: Χτίζοντας γέφυρες επικοινωνίας!

Χάρης Τσούγγαρης, αρχαιολόγος, Αρχαιολογικό Μουσείο
Θεσσαλονίκης

Ναυτικοί, παραχαράκτες, Playmobil και Pixels στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Ξανθήππη Βασιλείδου, εκπαιδευτικός-φιλόλογος, MA ιστο-
ρία της τέχνης, δρ μουσειοπαιδαγωγικής

Οπτικοί διάλογοι με τα αντικείμενα και τα έργα τέχνης στα μουσεία της Θεσσαλονίκης - Η περίπτωση του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού.

Ρένα Βεροπουλίδου, δρ αρχαιολογίας, The M.H. Wiener La-
boratory, American School of Classical Studies at Athens /
Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, ΥΠΠΟΑ

Μελετώντας φωτογραφίες της Κατοχής: η Θεσσαλονίκη τότε και τώρα.

Συζήτηση

14.45-15.30 Διάλειμμα - Ελαφρύ γεύμα

15.30-17.30 Συνεδρία II: Μουσείο και Τέχνες

Φωτεινή Παπαντωνίου, διατελέσασα επίκουρη καθηγήτρια
ΑΠΘ, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης
Εικονογραφημένα παιδικά βιβλία με αρχαιολογικές αναφορές και μουσειοπαιδαγωγική.

Σταύρος Γρόσδος, δρ Παιδαγωγικής Σχολής ΑΠΘ

Λένε ιστορίες τα αντικείμενα; Μουσείο και Δημιουργική Γραφή.

Ηρώ Κατσαρίδου, δρ ιστορικός τέχνης-μουσειολόγος, Μου-
σείο Βυζαντινού Πολιτισμού,

Γιάννης Μότσιανος, δρ αρχαιολόγος-μουσειολόγος, Μουσείο
Βυζαντινού Πολιτισμού,

Η λογοτεχνία ως ερμηνεία: λογοτεχνικές αναγνώσεις στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού.

Μπουδαλής Γιώργος, δρ συντήρησης βιβλίων και έργων τέ-
χνης σε χαρτί, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

Η συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης και τα εκπαιδευτικά προγράμματα στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού: μια γόνιμη συνεργασία.

Την παρουσίαση θα προλογίσει ο **Δήμητρα Λαζίδου,** συντηρήτρια αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, δρ τμ. χημικών μηχανικών Α.Π.Θ., πρόισταμένη του τμήματος συντήρησης αρχαιοτήτων και έργων τέχνης του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού.

Βίλλυ Πολυζούλη, μουσειολόγος - μουσειοπαιδαγωγός,
MOMus, Contemporary Art

Μουσειοπαιδαγωγική, τέχνη και δημιουργικές συνέργειες. Η περίπτωση των family workshops στο Πρώην Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Άβρα Αυδή, φιλόλογος, θεατροπαιδαγωγός
Μελίνα Χατζηγεωργίου, θεατροπαιδαγωγός

Εξερευνώντας την ιστορία ενός χειρογράφου. Θεατρικό εργαστήριο στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού.

Ειρήνη Ζώνη, θεατρολόγος-θεατροπαιδαγωγός

Το Εκπαιδευτικό Δράμα ως μέσο μουσειακής αγωγής. Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για την αίθουσα «Το Βυζάντιο μετά το Βυζάντιο».

Στυλιάννα Γκαλινίκη, αρχαιολόγος, δρ Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ, προϊσταμένη τμήματος συλλογών λίθινων, τοιχογραφιών και ψηφιδωτών, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Δρώντα μνημεία: «ερμηνεύοντας» την πόλη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Εύη Παπαβέργου, επιμελήτρια εκπαίδευσης MOMus-Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης-Συλλογή Κωστάκη

Εμπειρίες από τη συμμετοχή στο διαθεματικό πρόγραμμα «Ανακαλύπτοντας την Τέχνη του Ήχου και της Εικόνας» ή αλλιώς πώς οι μαθητές Επαγγελματικών Λυκείων της Θεσσαλονίκης έφτιαξαν μουσική αντλώντας έμπνευση από 4 έργα Ρωσικής Πρωτοπορίας.

Συζήτηση

17.30-18.00 Διάλειμμα - καφές

18.00-19.30 Συνεδρία III: Μουσείο, περιβάλλον, διαπολιτισμικές προσεγγίσεις

Όλγα Μπακιτζή, γεωπόνος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης

Εύα Φουρλίγκα, αρχαιολόγος-μουσειολόγος, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

«Ιστορίες με φυτά - Φυτά με ιστορία», Πράσινες Πολιτιστικές Διαδρομές, μια συνεργασία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης με το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού.

Χριστίνα Μαβίνη, αρχαιολόγος-μουσειολόγος,
MOMus Contemporary Art

«Όσοι πιστοί...»: Από τους «Κοινούς Ιερούς Τόπους» στον διάλογο της σύγχρονης τέχνης με μεταβυζαντινές εικόνες από το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού. Μια διαδρομή για διαπολιτισμικές ομάδες.

Έλσα Μυρογιάννη, φιλόλογος-μουσειολόγος

«Το μουσείο ήταν τέλειο!»: Διαπολιτισμικά προγράμματα σχολείων σε μουσεία.

Μαρία Κοκορότσκου, μουσειολόγος-εκπαιδευτικός θεάτρου, εκπαιδευτικά προγράμματα MOMus-Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης

«Πώς το βλέπεις;» Εκπαιδευτικό πρόγραμμα περιήγησης και φωτογράφισης για έφηβους πρόσφυγες.

Μάρθα Κασαρίδου, επίκουρη καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Θέατρο, διαπολιτισμικότητα και βυζαντινός πολιτισμός: Οι Μάγοι από την Ανατολή.

Συζήτηση

19.30 Κείμενα και μουσικές για την Ιουλία

Ανθή Θάνου, αφηγήτρια

Η απουσία, του Αργύρη Χιόνη

Βασιλική Νευροκοπλή, συγγραφέας,
Κυριάκος Καλαϊτζίδης, καλλιτεχνικός διευθυντής «εν χορδαίς»

Αν τ' αγαπής ξανάρχονται, της Βασιλικής Νευροκοπλή

Αλεξάνδρα Μπακονίκα, ποιήτρια

Τρανές αλήθειες, της Αλεξάνδρας Μπακονίκα

Η ημερίδα θα κλείσει με ένα ποτήρι κρασί

*Έχω μέσα μου έναν κήπο
ολάνθιστο.*

*Αυτό είναι κάτι που μου δόθηκε.
Είναι δώρο.*

*Αυτό είναι το χάρισμα.
Να βρίσκει κανείς τον κήπο μέσα του
κι όταν μπαίνει εκεί
ο χρόνος να μην υπάρχει.*

Ιουλία Γαβριηλίδου

Πληροφορίες:

Τηλ. 2313 306400

email: mbp@culture.gr

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

Λεωφόρος Στρατού 2

Θεσσαλονίκη