

# Α΄ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

www.a-athinon.gr, E-mail: asillogosathinon@gmail.com, Ζωγράφου

Ζωγράφου 10 – 1 – 2021

Αρ. Πρ.: 1

Προς:

- Ενιαίο Σύλλογο Υπαλλήλων ΥΠΠΟ Αττικής, Στερεάς και Νήσων
- Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων
- Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
- Διεύθυνση Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
- Διαρκή Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων της Βουλής
- Πρόεδρο της Διαρκούς Επιτροπής Μορφωτικών Υποθέσεων

Κοιν.: Δ.Σ. ΔΟΕ  
Σύλλογοι ΠΕ  
Μέλη μας  
ΜΜΕ

## Θέμα: **Μετατροπή των κρατικών μουσείων σε ΝΠΔΔ**

Στις 22 Δεκεμβρίου 2020, η υπουργός Πολιτισμού παρουσίασε στο υπουργικό συμβούλιο σχέδιο νόμου για τη μετατροπή σε Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου (ΝΠΔΔ) κορυφαίων κρατικών μουσείων της χώρας που σήμερα λειτουργούν ως Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού: Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου.

Η κίνηση αυτή έρχεται λίγες μέρες μετά την αλλαγή του σχετικού με τα μουσεία άρθρου 45 του Αρχαιολογικού Νόμου, που επιτρέπει πλέον τη δυνατότητα εκπατρισμού αρχαιοτήτων από συλλογές μουσείων μέχρι και για 50 χρόνια, ενώ θέτει εν αμφιβόλω και την μελλοντική λειτουργία των δημόσιων/κρατικών μουσείων, μέσα από διαδικασίες "πιστοποίησης".

Ο Α΄ Σύλλογος Αθηνών δηλώνει την αντίθεσή του σε αυτήν την προοπτική που υπονομεύει ευθέως τον δημόσιο χαρακτήρα των δημόσιων/κρατικών μουσείων, τα αποσπτά από τον κορμό της δημόσιας Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, αποδυναμώνει τον επιστημονικό και παιδευτικό τους ρόλο, θέτει σε κίνδυνο την επαρκή χρηματοδότηση και στελέχωσή τους και ανοίγει τον δρόμο για την εφαρμογή ιδιωτικοοικονομικών κριτηρίων στη λειτουργία τους.

Ο μουσειακός πλούτος της χώρας έχει πρωτίστως παιδευτικό περιεχόμενο, είναι δημόσιο αγαθό που υποστηρίζει τη συλλογική μνήμη. Τα υλικά ίχνη του παρελθόντος είναι κοινή κληρονομιά και περιουσία, που δεν είναι δυνατόν να αντιμετωπίζεται με όρους οικονομικής ανταποδοτικότητας, ιδιωτικού μάνατζμεντ και εμπορευματικής λογικής. Ούτε η διαχείρισή του να παραδίδεται σε διορισμένα από τον εκάστοτε υπουργό Διοικητικά Συμβούλια ημετέρων και παρατρεχάμενων, στελεχών "πολιτιστικών" Ιδρυμάτων και ιδιωτών.

Η εκπαιδευτική κοινότητα γνωρίζει καλά τις αστείρευτες εκπαιδευτικές/μορφωτικές δυνατότητες που εμπεριέχουν οι μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις των δημόσιων/κρατικών μουσείων για τους μαθητές και τις μαθήτριες, συνεργάζεται εδώ και πολλά χρόνια με τους εργαζόμενους στα μουσεία, μέσα από τα οργανωμένα και δωρεάν παρεχόμενα μουσειακά εκπαιδευτικά προγράμματα για όλους, συμμετέχοντας στις επιμορφωτικές δράσεις για την πολύπλευρη εκπαιδευτική αξιοποίηση των μουσείων, χρησιμοποιώντας το πλούσιο έντυπο και ψηφιακό υλικό που παράγουν και διαθέτουν δωρεάν.

Μαζί με τους εργαζόμενους στα δημόσια/κρατικά μουσεία της χώρας:

- διεκδικούμε την ενίσχυση των κρατικών μουσείων σε έμπυχο δυναμικό και πόρους, ώστε να διευρύνουν τις δωρεάν και υψηλού επιπέδου εκπαιδευτικές παροχές τους, υλοποιώντας τον ευρύτερο παιδευτικό τους ρόλο
- αρνούμαστε την υπαγωγή των δημόσιων αγαθών και του μνημειακού πλούτου στους νόμους της αγοράς και στα κάθε λογής ιδιωτικά συμφέροντα
- υπερασπιζόμαστε την λειτουργία των δημόσιων/κρατικών μουσείων ως υπηρεσιών του δημοσίου, αναπόσπαστα ενταγμένων στην αρχαιολογική υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού.

Για το Δ.Σ.

Ο πρόεδρος



Μαριόλης Δημήτρης



Ο Γεν. Γραμματέας



Αθανασόπουλος Νίκος