

ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΥΡΩΣΥΣΤΗΜΑ

ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΤΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ



Αθήνα, 30 Ιουλίου 2021

Αξιότιμες κυρίες, Αξιότιμοι κύριοι,

Με συναισθήματα βαθιάς εκτίμησης, ειλικρινούς χαράς και αμέριστου θαυμασμού χαιρετίζω σήμερα, εκ μέρους της Επιτροπής “Ελλάδα 2021”, την πρώτη επετειακή εκδήλωση σήμανσης αιωνόβιου δέντρου, στο πλαίσιο μιας πολύ ξεχωριστής δράσης για τα 200 χρόνια μετά την Επανάσταση.

Της συστηματική καταγραφή και της ανάδειξης των Αιωνόβιων Δέντρων της Ελληνικής Επανάστασης, την διοργανώνει το Ινστιτούτο Πολιτισμού Μεσσηνίας τελεί υπό την αιγίδα της Επιτροπής.

Από τα συνολικά 71 αιωνόβια δέντρα που θα σημανθούν με το ειδικό μεταλλικό επετειακό λογότυπο, η σημερινή σήμανση έχει ιδιαίτερη σημασία, καθώς αφορά τη γηραιότερη λυγαριά της Ελλάδας —και πιθανόν της Ευρώπης— κάτω από τη φυλλωσιά της οποίας πραγματοποιήθηκε η πρώτη πολεμική σύγκρουση Ελλήνων και Τουρκοαιγυπτίων: η περίφημη μάχη Κάτω Μηνιαγιών, στον Δήμο Πύλου Νέστορος Μεσσηνίας.

Τα αιωνόβια δέντρα — οι πλάτανοι, οι ελιές, οι ιτιές και οι βελανιδιές— ως επιβιώσαντες «αυτόπτες» και «αυτήκοοι» μάρτυρες των μαχών του Αγώνα που έδωσαν οι πρόγονοί μας πριν από 200 χρόνια δεν θα μπορούσαν παρά να έχουν μία τιμητική θέση στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων για τη συμβολική μας επέτειο.

Σε αυτά ξαπόστασαν, ξεδίψασαν και χόρτασαν την πείνα τους οι Έλληνες Αγωνιστές και οι Ελληνίδες Αγωνίστριες.

Πολλά από αυτά τα δέντρα καταστράφηκαν από τον Ιμπραήμ, γιατί ο ίδιος είχε καταλάβει πάρα πολύ καλά ότι αποτελούσαν όχι μόνο απαραίτητο στοιχείο για την επιβίωση των Ελλήνων, αλλά και πηγή έμπνευσης για την αγωνιστικότητα των Επαναστατών.

Αυτό αποδεικνύεται άλλωστε και από πληθώρα αναφορών της λαϊκής μας παράδοσης και των δημοτικών τραγουδιών.

Μέσα, λοιπόν, από αυτήν την μοναδική δράση που σκεφτήκατε και υλοποιείτε εδώ στη Μεσσηνία, δεν τιμάτε μόνο τους ανθρώπους που άλλαξαν το ρου της Ελληνικής Ιστορίας, βάζοντας τα θεμέλια για τη δημιουργία του σύγχρονου Ελληνικού Κράτους.

Τιμάτε και την βιοποικιλότητα, δηλαδή το περιβάλλον που λειτουργούσε ως δρων παράγοντας για τους Αγωνιζομένους.

ΧΟΡΗΓΟΙ



ALPHA BANK



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



BERNITSAS



ΑΩΡΗΤΕΣ



ΙΔΡΥΜΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΒΙΚΤΟΡΙΑΣ ΚΑΡΕΛΙΑ



ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΥΡΩΣΥΣΤΗΜΑ

ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΤΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ



ALPHA BANK



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



BERNITSAS



ΔΩΡΗΤΕΣ



ΙΔΡΥΜΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ ΚΑΡΑΛΙΑ



200 ΧΡΟΝΙΑ
ΜΕΤΑ ΤΗΝ
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ
ΕΛΛΑΔΑ—2021

Τα υπεραιώνobia δέντρα —σύμβολο σοφίας, μακροζωίας, ιερότητας, γαλήνης— κατέχουν διαχρονικά κεντρική θέση στον ανθρώπινο πολιτισμό.

Συνεχίζουν να αποτελούν μέρος του παραγωγικού πλούτου της πατρίδας μας, αλλά και πηγή έμπνευσης για σύγχρονους καλλιτέχνες, όπως η καταξιωμένη ομογενής καλλιτέχνις Joanna Kordos που ζει στη Μεμβούρνη και φιλοτέχνησε αφιλοκερδώς το ειδικό μεταλλικό επετειακό λογότυπο σήμανσης των αιωνόβιων δέντρων.

Παράλληλα, τα αιωνόβια δέντρα, αυτά τα «ζωντανά ιστορικά μνημεία και μνημεία της φύσης», μας δίνουν ένα ανεκτίμητο μάθημα για μέλλον: Η ισορροπία του περιβάλλοντος είναι έννοια συζυγής με την αντίστοιχη της επιβίωσης του ανθρώπου που το κατοικεί.

Προστατεύοντας τα αιωνόβια δέντρα μας, διατηρούμε ζωντανά στοιχεία της φυσικής και πολιτισμικής κληρονομιάς μας, ενώ παράλληλα αφήνουμε μια σημαντική παρακαταθήκη στις επόμενες γενιές.

Για όλους αυτούς τους λόγους, αξίζουν πάρα πολλά συγχαρητήρια στους εμπνευστές και τους διοργανωτές αυτής της δράσης.

Κλείνοντας, θέλω, εκ μέρους της Επιτροπής “Ελλάδα 2021”, να εκφράσω την ευχή μου να τελεσφορήσει η πρόταση που υπέβαλε η Επιτροπή Περιβάλλοντος της Βουλής προς το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας για την προστασία και ένταξή τους στη λίστα των «Μνημείων της Φύσης» υπό την UNESCO.

Σας ευχαριστώ.

Γιάννα Αγγελούλου-Δασκαλάκη

Γιάννα Αγγελούλου Δασκαλάκη,
Πρόεδρος Επιτροπής «Ελλάδα 2021»