

Γκουγκουλή Γεωργία-Κλειώ
Επίκουρη καθηγήτρια
Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας
Πανεπιστήμιο Πατρών
Γεωργίου Σεφέρη 2
30100 Αγρίνιο

τηλ. γραφείου 26410 74229
email: cleogou@upatras.gr; cleogougoulis@yahoo.gr

URL: <http://www1.culture.upatras.gr/profile/cgougoulis/>

<http://www.ha.upatras.gr/profile/cgougoulis/>

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

1. Σπουδές σελ. 1 - 2
2. Επαγγελματική και ερευνητική εμπειρία σελ. 2 -8
3. Διδακτική εμπειρία σελ. 8- 9
4. Επιστημονικά ενδιαφέροντα- συμμετοχή
σε επιστημονικές εταιρίες, επιστημονικές επιτροπές
και επιτροπές ΥΠΠΟΑ σελ. 10-12
5. Διεθνείς διακρίσεις σελ. 12
6. Διαλέξεις-ομιλίες. Συμμετοχή σε επιστημονικές
ημερίδες-συνέδρια σελ. 12-13
7. Επιμέλεια εκθέσεων, συμμετοχή σε διοργάνωση
εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δράσεων-Συμμετοχή
σε πάνελ παρουσιάσεων εκθέσεων και βιβλίων..... σελ. 13-14
8. Δημοσιεύσεις..... σελ. 15-20

Γκουγκουλή Γεωργία-Κλειώ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1955. Είναι έγγαμη και έχει ένα γιο.

ΣΠΟΥΔΕΣ

1978 Πτυχιούχος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

1978-1980 Παρακολούθησε το διετές μεταπτυχιακό σεμινάριο λαογραφίας των Α. Κυριακίδου-Νέστορος και Ε. Σκουτέρη-Διδασκάλου στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Θέμα του σεμιναρίου: «Η λαογραφική και εθνογραφική έρευνα στη Σύγχρονη Ελλάδα: Οι ερευνητές και οι μέθοδος».

1985-1986 Ως υπότροφος του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος (ΠΛΙ) ειδικεύτηκε (Masters of Science) στην κοινωνική ανθρωπολογία στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (University College London). Τίτλος της μεταπτυχιακής της εργασίας: «The Impact of the Commercialization of Greek Society on Children's Toys and Games» (Οι συνέπειες της εμπορευματοποίησης της ελληνικής κοινωνίας στα παιχνίδια και στα αθύρματα ων παιδιών).

2004 Ανακηρύχθηκε διδάκτωρ κοινωνικής ανθρωπολογίας από το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (University College London). Τίτλος της διδακτορικής της διατριβής:

«The Material Culture of Children's Play: Space, Toys and the Commoditization of Childhood in a Greek Community» («Η υλική κουλτούρα του παιδικού παιχνιδιού: χώρος, αθύρματα και η εμπορευματοποίηση της παιδικής ηλικίας σε μια ελληνική κοινότητα»).

Επόπτες καθηγητές: Daniel Miller και Charles Stewart.

Τόσο ο τίτλος Master όσο και ο τίτλος της διδάκτορος έχουν αναγνωρισθεί από το ΔΙΚΑΤΣΑ.

ΑΛΛΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ- ΓΛΩΣΣΕΣ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Γνωρίζει άριστα την αγγλική γλώσσα (Proficiency-και μεταπτυχιακοί τίτλοι σπουδών), πολύ καλά τη γερμανική (σε επίπεδο ομιλίας, κατανόησης και ανάγνωσης, ως απόφοιτος της Γερμανικής Σχολής Αθηνών) και μέτρια τη γαλλική γλώσσα (σε επίπεδο ανάγνωσης κυρίως, με πτυχίο Certificat).

Ασχολείται ερασιτεχνικά με τη μουσική, έχοντας παρακολουθήσει τον κατώτερο κύκλο σπουδών κλασικής κιθάρας στο Εθνικό Ωδείο με καθηγητή τον Βαγγέλη Ασημακόπουλο.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

1976-1978 Υπάλληλος στην Ολυμπιακή Αεροπορία, Τμήμα Έκδοσης Εισιτηρίων, Γραφείο Όθωνος.

1980 Τρίμηνη απασχόληση στη Βιβλιοθήκη του Σπουδαστηρίου Λαογραφίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

1981- Από το 1981 συνεργάζεται, ως ερευνήτρια, με το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα (ΠΛΙ), συμμετέχοντας στην καταγραφή και τεκμηρίωση των μουσειακών αντικειμένων (1981-1990), σε μουσειακές έρευνες στην Αργολίδα (1981) και την Κορινθία (1983), σε άλλες πανελλήνιες έρευνες με συνεργαζόμενους φορείς (1998-2000)στη διοργάνωση εκθέσεων και στο συντονισμό των γενικών καταλόγων, καθώς και τη σύνταξη των λημματικών καταλόγων των εκθέσεων «Οι κύκλοι της ζωής και του μόχθου» (Ευρώπαια-Βρυξέλλες 1982) και «Η ελληνική γυναικεία φορεσιά άλλοτε και τώρα» (Αθήνα ΜΕΛΤ 1985). Συμμετείχε επιπλέον στη διοργάνωση του συνεδρίου του Ενδυματολογικού Τμήματος του ICOM (Ναύπλιο 1984), ενώ είχε την κύρια ευθύνη της διοργάνωσης του 5^{ου} Παγκοσμίου Συνεδρίου της International Toy Research Association (ITRA) από της θέση της Προέδρου της ITRA και της προέδρου της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής (Ναύπλιο, Ιούλιος 2008).

Στο διάστημα από το 1992- 2003 ασχολήθηκε με την διεύθυνση της επιστημονικής επιτηρίδας του ΠΛΙ *Εθνογραφικά*, αναλαμβάνοντας την επιστημονική επιμέλεια (είτε αυτόνομα είτε σε συνεργασία με δεύτερο

επιμελητή) ειδικών θεματικών τόμων γύρω από την ελληνική εθνογραφία ή τον υλικό πολιτισμό (τόμος 9, «Το παιδικό παιχνίδι», τόμος 10, «Αναφορά στην Ήπειρο, τόμος 12-13, «Μουσεία και Λαϊκός Πολιτισμός») ή συμμετέχοντας στον σχεδιασμό, συντονισμό και την επιστημονική εποπτεία τόμων υπό τη διεύθυνση ειδικών επιστημόνων (τόμος 11 «Αναφορά στην Πελοπόννησο»).

2004- Από το 2004, παράλληλα με τη συνεργασία της με το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, συνεργάζεται και με το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (πρώην ΠΤΙ/ΕΤΒΑ) για λογαριασμό του οποίου διεξήγαγε έρευνα θέμα την τέχνη του λευκοσιδηρουργού στην Ελλάδα κατά τον 20ό αιώνα.

2014 Από τον Ιούλιο του 2014 υπηρετεί ως επίκουρη καθηγήτρια στον Λαϊκό Πολιτισμό (ΦΕΚ αρ. 824/1.7.2014, τεύχος Γ) στο Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Πατρών. (νυν Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας)

2019 Από τον Οκτώβριο του 2019 υπηρετεί ως μόνιμη επίκουρη καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Λαϊκός Πολιτισμός» (ΦΕΚ 1858/14/10/2019, τ. Γ και ΦΕΚ 2045/4.11.2019) στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

1979 Λαογραφική έρευνα διάρκειας ενός μηνός σε χωριά της Λήμνου με αντικείμενο

τις μορφές συνεργασίας και αλληλοβοήθειας σε αγροτικές εργασίες.

1980 Έρευνα διάρκειας ενός μηνός στο Αρχείο της Μητρόπολης Μύρινας Λήμνου για την τεκμηρίωση των προφορικών πηγών της έρευνας του 1979 σε σχέση με την οικονομία και την τοπική ιστορία του 20ού αιώνα.

Δεκ.1979-Νοέμβρ. 1980 Συμμετοχή στην έρευνα για την παραγωγή 12 ημίωρων ραδιοφωνικών εκπομπών σε κείμενα της Άλκης Κυριακίδου-Νέστορος με θέμα «Τα Λαογραφικά των μηνών» και για τη συγγραφή του ομώνυμου βιβλίου. (έκδ. Μαλλιάρης –Παιδεία, Αθήνα 1982)

1981 Συμμετοχή σε τρίμηνη επιτόπια έρευνα του ΠΑΙ σε 8 χωριά της Ερμιονίδας Αργολίδας. Θέμα: Μορφές ανταλλαγής άμισθης αγροτικής εργασίας.

Σύγκριση μορφών συνεργασίας και αλληλοβοήθειας. Το υλικό της κύριας έρευνας καθώς οι καταγραφές ποικίλου λαογραφικού υλικού είναι κατατεθειμένα στους τεχνικούς φακέλους του ΠΛΙ, λήμμα: Ερμιονίδα Αργολίδας, Πελοπόννησος.

1982 Συμμετοχή σε επιτόπια και αρχειακή έρευνα του ΠΛΙ στο Αγιονόρι Κορινθίας και συλλογή στοιχείων για το τοπικό κληρονομικό δίκαιο (τέλη 19^{ου} αι. αρχές 20ού αιώνα) από τοπικά αρχεία στο Αγιονόρι και από το συμβολαιογραφείο στο Χίλιομόδι Κορινθίας. (Νοέμβριος-Δεκέμβριος). Το υλικό της έρευνας είναι κατατεθειμένο στους τεχνικούς φακέλους του ΠΛΙ, λήμματα: Αργολίδα και Κορινθία, Πελοπόννησος.

1986 Ιούλιος-Αύγουστος. Εθνογραφική έρευνα στην Παλαιά Φώκαια Αττικής και στο Σύνδεσμο Ελλήνων Κατασκευαστών Παιδικών Παιχνιδιών και Αμαξών με θέμα την εμπορευματοποίηση του παιδικού παιχνιδιού στη μεταπολεμική ελληνική κοινωνία. Η έρευνα χρηματοδοτήθηκε από το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα και οδήγησε στη συγγραφή της μεταπτυχιακής εργασίας Με τίτλο «The Impact of the Commercialization of Greek Society on Children's Toys and Games», για την απόκτηση του τίτλου Master of Science στην κοινωνική ανθρωπολογία στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (University College London).

1988-1989 Εθνογραφική έρευνα με συμμετοχική παρατήρηση στην Παλαιά Φώκαια

Αττικής με αντικείμενο το παιχνίδι παιδιών ηλικίας 6-14 ετών. Η έρευνα χρηματοδοτήθηκε από το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα και οδήγησε στη συγγραφή της διδακτορικής της διατριβής με τίτλο, «The Material Culture of Children's Play: Space, Toys and the Commoditization of Childhood in a Greek Community».

1999-2001 Συμμετοχή ως επιστημονική συνεργάτρια και εκπρόσωπος του ΠΛΙ σε πανελλήνια έρευνα (13 σχολεία σε 10 νομούς της χώρας) για τα παραδοσιακά ελληνικά παιχνίδια σε τρεις γενιές (με συμπλήρωση ερωτηματολογίων). Η έρευνα χρηματοδοτήθηκε από τους παρακάτω φορείς: Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων – ΕΠΕΑΕΚ- Προγράμματα Κινητικότητας, Εθνικό Ίδρυμα Νεότητας και συντονίστηκε από τους Σ. Κουρουζίδη, Π. Κοσμίδα και Μ. Πολέμη-Τοδούλου.

Δημοσίευση άρθρου στον τόμο των πορισμάτων της έρευνας (Κουρουζίδης –

Κοσμίδης – Πολέμη- Τοδούλου 2000), με τίτλο «Παίζοντας σ' ένα κόσμο που αλλάζει».

Δεκέμβριος 2003- Νοέμβριος 2004 Διεξήγαγε ιστορική ανθρωπολογική έρευνα για λογαριασμό του Ιστορικού Αρχείου Ελληνικής Νεολαίας με θέμα «Παιχνίδι και παιδική ηλικία στις ελληνικές λαογραφικές συλλογές 1850-1950 Στο πλαίσιο της έρευνας συμμετείχε στη σύνταξη της ιστοσελίδας της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς για την ιστορία της ελληνικής νεολαίας με θέμα «Τα ελληνικά λαϊκά αθύρματα κατά τον 19^ο και 20^ο αιώνα».

Νοέμβριος 2004- Ιανουάριος 2005 Δίμηνη έρευνα γύρω από το θέμα «Τα αθύρματα ως βιογραφικά αντικείμενα» στο πλαίσιο της διοργάνωσης έκθεσης που πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία της υποφαινομένης σε συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του ιδιωτικού σχολείου Νέα Εκπαιδευτήρια «Γ. Μαλλιάρης» με τίτλο «Μια φορά κι ένα καιρό στο εργαστήρι του Αϊ Βασίλη». Στο πλαίσιο της τεκμηρίωσης των αντικειμένων που εκτέθηκαν στο ισόγειο του Δημοτικού Σχολείου πραγματοποιήθηκαν συνεντεύξεις με τους γονείς των παιδιών του σχολείου που δάνεισαν τα παιχνίδια των παιδικών τους χρόνων για την έκθεση με στόχο την καταγραφή της βιοματικής σχέσης των ανθρώπων με τα αθύρματα. Τα αθύρματα στην έρευνα εξετάζονται ως μέσα για τη συγκρότηση, διατήρηση και αναπαραγωγή των οικογενειακών δεσμών και των σχέσεων των ανθρώπων με το βιοματικό χρόνο. Η έρευνα οδήγησε στο δημοσίευση του άρθρου «Μια φορά κι έναν καιρό στο εργαστήρι του Άι Βασίλη». Εμπειρίες και διδάγματα από τη διοργάνωση μιας σχολικής έκθεσης παιχνιδιών», *Τετράδια Μουσειολογίας* 4: 75-79.

Μάιος 2004– Ιανουάριος 2010 Έρευνα προφορικής ιστορίας – σε συνεργασία με την ιστορικό Λήδα Παπαστεφανάκη- για τη λευκοσιδηρουργία στην Ελλάδα στον 20^ο αιώνα, με επίκεντρο τη μελέτη της περίπτωσης του Μικρασιάτη τεχνίτη Γιώργου Χατζηλάου. Ο κύριος κορμός της έρευνας είχε διετή διάρκεια – με συμπληρωματικές ερευνητικές αποστολές κατά το έτος 2007, 2008 και 2009- και έγινε για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (πρώην ΠΤΙ ΕΤΒΑ) με τη μέθοδο της βιογραφικής προσέγγισης των αντικειμένων (καταγραφή των πολιτισμικών νοηματοδοτήσεων των αντικειμένων σε πολλαπλά πεδία της διαδρομής τους από τον σχεδιασμό και την παραγωγή μέχρι την κατανάλωση και τελική χρήση). Η συνεργασία με το ΠΙΟΠ συνεχίζεται με στόχο την έκδοση

σχετικής μονογραφίας και την προετοιμασία έκθεσης που θα επικεντρώνει στη σχέση του τεχνίτη με τα υλικά του, στην ένταξη του τεχνίτη στην τοπική και ευρύτερη κοινωνία. και στη θέση της συγκεκριμένης τέχνης στην ελληνική κοινωνία του 20ού αιώνα.

Για τους σκοπούς της έκθεσης έχουν καταγραφεί και τεκμηριωθεί πάνω από χίλια αντικείμενα κατασκευασμένα στο εργαστήρι του Γιώργου Χατζηλάου, ενώ παράλληλα έχουν μελετηθεί, οι τεχνικές κατασκευής, η μορφολογική ποικιλία, το δίκτυο διανομής, η χρήση των αντικειμένων καθώς και στοιχεία για τη μαθητεία στην τέχνη και τους παραδοσιακούς τρόπους μετάδοσης της τεχνογνωσίας. Επιπλέον, έγινε από την υπογράφουσα και τη Λήδα Παπαστεφανάκη η συγγραφή του σεναρίου της Έκθεσης και η σύνταξη της μουσειολογικής μελέτης..

Απρίλιος 2006 Έρευνα διάρκειας ενός μηνός με θέμα «Η πολιτισμική σημασία της παιδικής πασχαλιάτικης λαμπάδας». Η έρευνα εξέτασε την πασχαλιάτικη λαμπάδα με τη μέθοδο της πολιτισμική βιογραφίας παρακολουθώντας την σημασιοδότηση του αντικειμένου αυτού σε διαφορετικά σημασιολογικά πεδία από την περίοδο του μεσοπολέμου μέχρι σήμερα. Ιδιαίτερη βάρος δόθηκε στη διερεύνηση της εμπορευματοποίησης της λαμπάδας και στη σύνδεση της με την προώθηση εμπορικών παιχνιδιών. Η μελέτη βασίζεται σε συνεντεύξεις με παιδιά και ενήλικους, και περιλαμβάνει συνομιλίες με λιανοπωλητές, γονείς, νονές και νονούς καθώς και παιδιά για τη σημασία της σύγχρονης λαμπάδας ως πασχαλιάτικου δώρου. Τμήμα της έρευνας οδήγησε στο άρθρο Γκουγκουλή, Κ. (2008), «Το εμπορικό παιχνίδι ως δώρο: Πολιτισμικές όψεις της ελληνικής αγοράς παιχνιδιών», στο Κ Γκουγκουλή- Δ. Καρακατσάνη (επιμ), *Το ελληνικό παιχνίδι*, Αθήνα, ΕΛΙΑ-ΜΙΕΤ.

Δεκέμβριος 2010- Μάιος 2011 Έρευνα σε ΚΑΠΗ του Περαιά με θέμα τις διαγενεακές σχέσεις, καθώς και τη σχέση της τρίτης ηλικίας με τον χρόνο και ειδικότερα με τον ελεύθερο χρόνο. Η χρήση του ελεύθερου εξετάζεται ως μέσον για την κατασκευή αναπαραγωγή και μεταβολή έμφυλων και ηλικιακών στερεοτύπων που υπαγορεύουν τους όρους με τους οποίους γίνονται αποδεκτά τα μέλη του ΚΑΠΗ στην τοπική κοινωνία π.χ. ως φορείς και θεματοφύλακες της παράδοσης και της πολιτισμικής κληρονομιάς.

Η έρευνα οδήγησε σε ανακοίνωση στο 6^ο Παγκόσμιο συνέδριο της ΙΤΡΑ, Προύσα, Τουρκίας 26- 30 Ιουλίου 2011 με τίτλο «Transforming toys to

transmit cultural heritage: Gender, handicraft and cultural reproduction in a Greek Day Centre for the Elderly». Η έρευνα συνεχίστηκε το 2012 και το 2013 οδηγώντας σε ανακοίνωση στο Γ Συνέδριο Πανεπιστημιακών Λαογράφων (Κομοτηνή 4-6 Οκτωβρίου 2013) με τίτλο «Παιδικές μνήμες και διαχείριση της παράδοσης σε ένα ΚΑΠΗ του Πειραιά.

Δεκέμβριος 2013- Ιούνιος 2014 και Ιούλιος 2016 έρευνα με θέμα Παιδική ηλικία και παιδικό παιχνίδι στη διάρκεια της Γερμανικής Κατοχής» σε δύο ΚΑΠΗ του Πειραιά. Η έρευνα οδήγησε σε ανακοίνωση στο 7^ο Παγκόσμιο συνέδριο της ITRA στην Μπράγκα Πορτογαλίας και στη συγγραφή του υπό δημοσίευση άρθρου «Working class children's toys in times of War and Famine. Work, play and the agency of children in Piraeus neighbourhoods during the German Occupation of Greece».(βλ. Δημοσιεύσεις στο παρόν βιογραφικό σημείωμα)

Φεβρουάριος –Μάιος 2017 Διεύθυνση έρευνας προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και νέων Τεχνολογιών (νυν Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας) με θέμα «Παιχνιδοϊστορίες, Παιχνίδια στην περιοχή της Αιτωλοακαρνανίας 1940-2010» και συντονισμός της ομώνυμης έκθεσης (Μάιος 2017) και εργαστηρίων κατασκευής παιχνιδιών που διοργανώθηκαν στο πλαίσιο της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2017 σε συνεργασία με τους Παναγιώτα Πάντζου και Γιώργο Στυλιάρá, και υπό την αιγίδα του Δήμου Αγρινίου και του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών (ΤΔΠΠΝΤ).

Μάρτιος- Ιούνιος 2018 Πραγματοποίηση έρευνας με θέμα «Τελετουργίες της φωτιάς στο Αγρίνιο. Τα Χαλκούνια ως μέσο ανάδειξης και αναπαραγωγής της ανδρικής ταυτότητας». Η έρευνα παρουσιάστηκε στο συνέδριο της ITRA στο Παρίσι τον Ιούλιο του 2018.

Φεβρουάριος- Μάϊος 2018 Διεύθυνση έρευνας προπτυχιακών φοιτητών με θέμα «Τα αγαπημένα παιχνίδια των κατοίκων του Αγρινίου άλλοτε και τώρα» σε συνέχεια της έρευνας του 2017 με στόχο την εκπαίδευση των φοιτητών στην τεχνική της προφορικής συνέντευξης και τη συγκέντρωση υλικού για το παιχνίδι και την παιδική ηλικία στην περιοχή του Αγρινίου από το 1940 μέχρι το 2018 και με στόχο την τεκμηρίωση της συλλογής παιχνιδιών που δωρίθηκαν στο ΤΔΠΠΝΤ με την ευκαιρία της έκθεσης του 2017.

Απρίλιος 2019 Συνέχεια της έρευνας «Τελετουργίες της φωτιάς στο Αγρίνιο. Τα

Χαλκούνια ως μέσο ανάδειξης και αναπαραγωγής της ανδρικής ταυτότητας», με πραγματοποίηση συνεντεύξεων με παλαιούς χαλκουνάδες.

Φεβρουάριος-Μάιος 2019 Διεύθυνση έρευνας προπτυχιακών φοιτητών του Γ έτους με θέμα «Παιχνίδια της περιοχής της Αιτωλοακαρνανίας 1940 έως σήμερα» σε συνέχεια των ερευνών του 2017 και 2018 με στόχο την εκπαίδευση των φοιτητών στην τεχνική της προφορικής συνέντευξης και τη συγκέντρωση υλικού για το παιχνίδι και την παιδική ηλικία στην περιοχή της Αιτωλοακαρνανίας και την τεκμηρίωση της κατασκευής παιχνιδιών με τη χρήση ψηφιακής τεχνολογίας.

Φεβρουάριος 2020-Μάιος 2021 Ακαδημαϊκή σύμβουλος στο ερευνητικό πρόγραμμα Η διερεύνηση του αστικού καρναβαλικού δρώμενου του Μεταξουργείου υπό το πρίσμα του υποκειμένου-κοινότητας στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος ΟΠΣ-ΕΣΠΑ. Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού Εκπαίδευση και δια βίου Μάθηση 2014-2020 πρόσκληση ΕΔΒΜ103 «Υποστήριξη ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές- σε συνεργασία με τις μεταδιδάκτορες Μήνα Δραγούνη και Ρεγγίνα Ζερβού ΟΠΣ (MIS) 5047130. Η έρευνα χρηματοδοτήθηκε από το ΕΚΤ (συγχρηματοδότηση Ελλάδας και Ευρωπαϊκής Ένωσης). Διάρκεια έργου 25/2/2020-24/5/2021.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

1. Διδασκαλία σε προπτυχιακό επίπεδο

Μετά το διορισμό της ως επίκουρης καθηγήτριας με γνωστικό αντικείμενο τον Λαϊκό Πολιτισμό δίδαξε τα προπτυχιακά μαθήματα «Εισαγωγή στο Λαϊκό Πολιτισμό», «Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού, «Λαϊκά Δρώμενα, Τελετουργίες και Αναπαραστάσεις», «Υλικός Πολιτισμός» στο Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών (ΔΠΠΝΤ) του Πανεπιστημίου Πατρών (2014-2019) και μετά την κατάργηση του ΔΠΠΝΤ τα μαθήματα «Εισαγωγή στο Λαϊκό Πολιτισμό», «Εισαγωγή στην Κοινωνική Ανθρωπολογία», «Υλικός Πολιτισμός-Ανθρωπολογικές Κατευθύνσεις» και «Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού» στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών.

Επίσης έχει διδάξει με σύμβαση του Π.Δ. 407/80 τα μαθήματα «Κοινωνική Ανθρωπολογία Ι» στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης

Πολιτισμικών Αγαθών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, «Φύλο, παιδική ηλικία και υλικός πολιτισμός: το παιδικό παιχνίδι» στο Διατμηματικό Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών σε Θέματα Φύλου και Ισότητας, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, «Ανθρωπολογία των Ηλικιών» στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, «Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στη Ελλάδα II: Οι νεότεροι χρόνοι» (ΕΛΠ 41) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, «Παιδί και παιχνίδι: Διεπιστημονικές προσεγγίσεις» στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία (ΤΕΕΠΗ) του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

2. Διδασκαλία σε μεταπτυχιακό επίπεδο

Μετά το διορισμό της ως επίκουρης καθηγήτριας στο Λαϊκό Πολιτισμό δίδαξε από το 2014-2019 στο ΠΜΣ «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις» του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Πατρών το μάθημα «Κοινωνιολογία του Αστικού Χώρου» και το μάθημα «Πολιτισμικά δίκτυα και χώρος» (σε συνεργασία με τη Δώρα Μονιούδη-Γαβαλά). Στο ακαδ. έτος 2019-2020 έγινε αναστολή της λειτουργίας του ΠΜΣ..

Επίσης έχει διδάξει αυτόνομα ή σε συνεργασία με άλλους διδάσκοντες τα μαθήματα «Κοινωνιολογία της Παιδικής Ηλικίας» στο Διδασκαλείο Νηπιαγωγών, του Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, «Παιδί και Παιχνίδι» στο διατμηματικό μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, «Διαπολιτισμική Εκπαίδευση και Φύλο». στο ΠΜΣ «Γυναίκες και φύλα: ανθρωπολογικές και ιστορικές προσεγγίσεις» του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας του Πανεπιστημίου του Αιγαίου και το μάθημα

«Δημιουργία Ψηφιακών Εφαρμογών» στο πλαίσιο του Διαπανεπιστημιακού Διατμηματικού ΠΜΣ «Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση» (Σύμπραξη του ΤΕΑΠΗ και του Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών καθώς και του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και του Τμήματος Ηλεκτρονικής του ΤΕΙ Πειραιά).

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ

Ασχολείται από το 1985 με το σύγχρονο και το παραδοσιακό παιδικό παιχνίδι ως κοινωνική και πολιτισμική διαδικασία. Ενδιαφέρεται για θέματα που αφορούν την ανθρωπολογία του φύλου και της ηλικίας, για θέματα υλικού πολιτισμού και ιδιαίτερα για τις υλικές διαστάσεις του παιχνιδιού, τις συνέπειες της εμπορευματοποίησης και της παγκοσμιοποίησης στην παιδική κουλτούρα και για το παιχνίδι ως μέσο συγκρότησης της ομήλικης κουλτούρας. Επίσης για την ανθρωπολογία της τεχνολογίας και των τεχνικών, την ανθρωπολογία της τελετουργίας και του καρναβαλιού καθώς και για ζητήματα επιστημολογίας και ιδιαίτερα για τις μεθοδολογικές συνάψεις και τις διαφορές λαογραφίας και κοινωνικής ανθρωπολογίας.

Είναι μέλος των διεθνών επιστημονικών εταιρειών μελέτης του παιχνιδιού TASP, (The Association for the Study of Play) και ITRA (International Toy Research Association), όπου από το 2002 είναι μέλος του Δ.Σ. ως ταμίας (2002- σήμερα), πρόεδρος (2006-2011 και 2013-2014) και αντιπρόεδρος (Ιούλιος 2011- 2013 και 2014 ως σήμερα). Ιδρυτικό μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας, μέλος της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας, του ICOM (International Council of Museums), της EASA (European Association of Social Anthropologists) του ΣΚΑΕ (Συλλόγου Κοινωνικών Ανθρωπολόγων Ελλάδας) και του Ελληνικού Τμήματος του TICCIH (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage). Συμμετέχει από το 1996 στην «Ομάδα έρευνας για τη διεπιστημονικότητα και τη μεθοδολογία».

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Από το Νοέμβριο του 2006 είναι μέλος της επιτροπής αξιολόγησης υποψηφιοτήτων για το διεθνές βραβείο έρευνας για τα αθύρματα (The ITRA-BTHA Prize for Outstanding Toy Research) που θεσπίστηκε από κοινού από την ITRA και την BTHA (British Toy and Hobby Association). Επιπλέον, συμμετείχε στην επιστημονική και στην οργανωτική επιτροπή (ως πρόεδρος της τελευταίας) για την προετοιμασία του 5^{ου} παγκόσμιου συνεδρίου της International Toy Research

Association με τίτλο «Toys and Culture» που έλαβε χώρα στο Ναύπλιο στις 9-11 Ιουλίου του 2008, καθώς και στις επιστημονικές επιτροπές για την προετοιμασία των παρακάτω διεθνών συνεδρίων: 7^ο Συνέδριο της Ελληνικής Επιτροπής της OMEP (Παγκόσμια Οργάνωση Προσχολικής Αγωγής) με θέμα «Παιδική Ηλικία και Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας» (Αθήνα, 6-8 Νοεμβρίου 2009), 6^ο Παγκόσμιο Συνέδριο της International Toy Research Association (Προύσα Τουρκίας 26-30 Ιουλίου 2011), 7^ο Παγκόσμιο Συνέδριο της International Toy Research Association, Μπράγκα Πορτογαλίας 23-25 Ιουλίου 2014, 8^ο Συνέδριο της International Toy Research Association, Παρίσι 11-13 Ιουλίου 2018 και στο διεθνές διεπιστημονικό συνέδριο «Το άθλημα και το παιχνίδι στην επιστήμη, τη ζωή και την τέχνη, Καβάλα 12-14 Δεκεμβρίου 2014 (διοργάνωση Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Καβάλας «Δημοφέλεια». Από το 2011 συμμετέχει στην επιστημονική επιτροπή των ετήσιων Πανευρωπαϊκών Συνεδρίων με θέμα την μάθηση μέσω ψηφιακών παιχνιδιών (European Conference on Games Based learning ενώ τον Οκτώβριο του 2011 συμμετείχε παράλληλα στην επιτροπή αξιολόγησης ψηφιακών παιχνιδιών για την Έκθεση PlayLearn 2011 (Playful Learning Media Exhibition) που διοργανώθηκε στο πλαίσιο του παραπάνω συνεδρίου.

Συμμετείχε, ως μέλος της οργανωτικής επιτροπής, στη διοργάνωση του Διεθνούς Συνεδρίου «Παιγνιοθήκες: Χώροι επικοινωνίας και ψυχαγωγίας» που διοργανώνει το Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικίας σε συνεργασία με το Διδασκαλείο Νηπιαγωγών Αθηνών και την Ελληνική Εταιρεία Παιγνιοθήκης. Το συνέδριο έλαβε χώρα στις 11-12 Νοεμβρίου 2011 στην Αθήνα.

Από τον Οκτώβριο του 2020 συμμετέχει στην επιτροπή επιλογής συμμετεχόντων του διαδικτυακού εκπαιδευτικού προγράμματος ArtPluriverse: a Community Science Series (διοργάνωση της Biennale of Western Balcans).

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΚΡΙΤΩΝ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Από τον Μάιο του 2008 είναι μέλος της επιτροπής κριτικών αναγνωστών στο περιοδικό *Μουσειολογία*, έκδοση του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας του Αιγαίου, από τον Σεπτέμβριο του 2014 μέλος της επιτροπής κριτικών αναγνωστών

του τριμηνιαίου περιοδικού *Childhood* και από τον Οκτώβριο του 2016 μέλος της κριτικής επιτροπής στο ετήσιο ηλεκτρονικό περιοδικό *Museumedu*, έκδοση του εργαστηρίου μουσειακής έρευνας και εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Από τον Μάιο του 2011 είναι μέλος της επιστημονικής επιτροπής (Editorial Board) στο τριμηνιαίο περιοδικό *International Journal of Play* (εκδόσεις Routledge) και από τον Μάιο του 2014 μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού *Εθνολογία*.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΤΟΥ ΥΠΠΟΑ

Από τον Απρίλιο του 2020 συμμετέχει ως αναπληρωματικό μέλος στο Συμβούλιο Μουσείων του ΥΠΠΟΑ.

Από τον Νοέμβριο του 2020 συμμετέχει ως τακτικό μέλος στην Εθνική Επιστημονική Επιτροπή για την προστασία της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Στις 2 Δεκεμβρίου 2005 τιμήθηκε στο Όσμπι της Σουηδίας με το ετήσιο βραβείο Brio του Ιδρύματος Lennart Ivarsson Scholarship Fund για την προώθηση της διεθνούς επιστημονικής έρευνας με επίκεντρο τα παιδικά αθύρματα.

Στις 26 Ιουλίου 2011 της επιδόθηκε στην Προύσα Τουρκίας τιμητική πλακέτα από την πρόεδρο της οργανωτικής επιτροπής του 6^{ου} Παγκοσμίου Συνεδρίου της International Toy Research Association.(ITRA) που διοργανώθηκε από την ITRA και το Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου του Uludag για τη συμβολή της στη διοργάνωση και επιτυχία του παραπάνω συνεδρίου.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ-ΟΜΙΛΙΕΣ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΗΜΕΡΙΔΕΣ – ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Από το 1995 μέχρι σήμερα έχει πραγματοποιήσει 43 διαλέξεις σε διάφορους φορείς και έχει συμμετάσχει με ανακοίνωση σε 40 συνέδρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό με θέματα που σχετίζονται με την ανθρωπολογία της παιδικής ηλικίας και του παιχνιδιού, καθώς και τις ανθρωπολογικές προσεγγίσεις του υλικού πολιτισμού της τεχνολογίας και της κατανάλωσης. Έχει προσκληθεί ως κύρια εισηγήτρια σε τρία συνέδρια για τα παιχνίδια και έχει πραγματοποιήσει τρεις εναρκτήριες ομιλίες σε διεθνή συνέδρια υπό την ιδιότητα της προέδρου της International Toy Research Association. Επιπλέον έχει παρουσιάσει ανακοινώσεις πάνω σε θεματικές μελέτης του υλικού πολιτισμού όπως το ένδυμα και η τεχνολογία, ενώ πρόσφατα τα ενδιαφέροντα της έχουν στραφεί και προς τη μελέτη της συγκρότησης του φύλου κατά τη διάρκεια τελετουργικών πρακτικών.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ

Προγράμματα

- 2013 Νοέμβριος Συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ζωντάνεψε το!» σε συνεργασία με τη βιβλιοθήκη του Ρέντη και τα σχολεία 10ο σχολείο Ρέντη, 10^ο και 14^ο Δημ. Σχολεία Νίκαιας με θέμα τη σχέση των παιδιών με την πόλη. Ρέντης
- 2014 Ιανουάριο. Συντονισμός και διοργάνωση εργαστηρίων με θέμα την κατασκευή παιχνιδιών από χαρτί σε όλες τις τάξεις του 8^{ου} Δημοτικού Σχολείου. Νίκαια 24-31 Ιανουαρίου 2014.
- 2014 Μάιος. Συντονισμός και συμμετοχή στη διοργάνωση εργαστηρίων κατασκευής μαγιάτικων στεφανιών και χαρταετών στην Ε και Στ Δημοτικού του 8^{ου} Δημοτικού Σχολείου σε συνεργασία με το Α ΚΑΠΗ Νίκαιας.
- 2017 Μάιος Συντονισμός σε συνεργασία με τους Παναγιώτα Πάντζου και Γιώργο Στυλιανά των εκπαιδευτικών προγραμμάτων κατασκευής κούκλας (ενψυχώτρια Νίνα Καρακώστα) και γνωριμίας με τα παραδοσιακά παιχνίδια (εμψυχωτές:

Κλειώ Γκουγκουλή, Παναγιώτα Πάντζου και Γιώργος Σαγώνας) στο πλαίσιο της Έκθεσης «Παιχνιδοϊστορίες Παιχνίδια στην Αιτωλοακαρνανία 1940-2010».

2018 Μάιος Διοργάνωση εκπαιδευτικής δράσης σε συνεργασία με τους διδάσκοντες του ΤΔΠΠΝΤ Παναγιώτα Πάντζου και Γιώργο Στυλιάρη και τους φοιτητές του Γ έτους στο πλαίσιο των μαθημάτων Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού, Προβολή και Ανάδειξη Πολιτισμικών Αγαθών και Πολυμεσικές Εφαρμογές για τους μαθητές και μαθήτριες της Β τάξης του Δημοτικού Σχολείου Δοκιμίου. Η δράση πραγματοποιήθηκε στις 30.5.2018 στο χώρο του Τμήματος ΔΠΠΝΤ (νυν Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας) του Πανεπιστημίου Πατρών και περιελάμβανε επίδειξη κατασκευής αυτοσχέδιου αργαλειού – κεραμίδι, επίδειξη ρομποτικής, διδασκαλία παραδοσιακών παιχνιδιών στο προαύλιο του ΤΔΠΠΝΤ και ζωγραφική με θέμα «Το αγαπημένο μου παιχνίδι». Στο πλαίσιο της ίδιας δράσης πραγματοποιήθηκε προβολή της ταινίας του Δήμου Αβδελιώδη « Το δέντρο που πληγώναμε» στο αμφιθέατρο του κεντρικού κτηρίου του Πανεπιστημίου.

2019 Μάιος Συντονισμός σε συνεργασία με την κ. Παναγιώτα Πάντζου της εκπαιδευτικής δράσης που διοργάνωσαν 28 φοιτητές του Γ έτους «Τα αγαπημένα παιχνίδια των παιδιών της Αιτωλοακαρνανίας άλλοτε και τώρα» στο χώρο του Πανεπιστημίου με συμμετοχή του της Α τάξης του Δημοτικού Σχολείου Δοκιμίου. Στο πλαίσιο της δράσης οι φοιτητές του τμήματος λειτούργησαν ως εμψυχωτές σε πρόγραμμα κατασκευής παραδοσιακών παιχνιδιών από φυσικά υλικά και στο πρόγραμμα διδασκαλίας ομαδικών παραδοσιακών παιχνιδιών στα παιδιά του Δημοτικού

Εκθέσεις

2005 Δεκέμβρης «Μια φορά κι ένα καιρό στο εργαστήρι του Αϊ Βασίλη»
Διοργάνωση: Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του ιδιωτικού σχολείου Νέα Εκπαιδευτήρια «Γ. Μαλλιάρης».

2014 Ιανουάριος. Επιμέλεια Έκθεσης με θέμα «Παιχνίδια από το πατάρι»
στο 8^ο Δημοτικό Σχολείο Νίκαιας Νίκαια 21-24 Ιανουαρίου 2014.
(Συνδιοργάνωση Σύλλογος Γονέων και Σύλλογος Διδασκόντων 8ου Δημοτικού, Α και Ε ΚΑΠΗ Νίκαιας.

2014 Ιούνιος. Επιμέλεια Έκθεσης με θέμα «Νυφικές μνήμες και γαμήλια έθιμα στη

Νίκαια», ΧΑΝ Νικαίας 2-5 Ιουνίου. Διοργάνωση: Α ΚΑΠΗ Νικαίας.

2017 Μάιος 24-30.. Συμμετοχή στη Διεθνή Ημέρα των Μουσείων με τη διοργάνωση και επιμέλεια Έκθεσης με θέμα «Παιχνιδοϊστορίες. Παιχνίδια στην Αιτωλοακαρνανία 1940-2010» σε συνεργασία με τους Παναγιώτα Πάντζου, Γιώργο Στυλιάρη και τους φοιτητές του Γ έτους του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Πατρών στο πλαίσιο των μαθημάτων Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού, Προβολή και Ανάδειξη Πολιτισμικών Αγαθών και Πολυμεσικές Εφαρμογές. Συνδιοργάνωση Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών και Δήμου Αγρινίου. Στο πλαίσιο της Έκθεσης διοργανώθηκαν προβολές βίντεο με θέμα την κατασκευή επιλεγμένων παιχνιδιών της Έκθεσης, ξεναγήσεις Δημοτικών σχολείων και Νηπιαγωγείων του Αγρινίου από τους φοιτητές και φοιτήτριες του Γ έτους, εκπαιδευτικά προγράμματα από τη συλλέκτρια Νίνα Καρακώστα και τους φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος καθώς και αναβιώσεις παραδοσιακών παιχνιδιών από τους φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος καθώς και τον ερευνητή παιχνιδιών Γιώργο Σαγώνα.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΠΑΝΕΛ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΒΙΒΛΙΩΝ/ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

- 2004 Φεβρουάριος. Συμμετοχή στο πάνελ παρουσίασης του βιβλίου της Μαρίας Αργυριάδη, *Ο μαγικός κόσμος των παιχνιδιών*, Αθήνα 24.2.2004, Μουσείο Μπενάκη.
- 2014 Ιανουάριος Συμμετοχή σε πάνελ παρουσίασης της Έκθεσης «Παίζω: Έκθεση Παλαιού παιχνιδιού από την ιδιωτική συλλογή της Νίνας Καρακώστα-Γαβριλάκη» (Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων 6.12.2013-31.1. 2014 Αθήνα 12 Ιανουαρίου 2014).
- 2021 Μάρτιος Συμμετοχή σε διαδικτυακό πάνελ παρουσίασης του βιβλίου του Νίκου Ποταμιάνου «Της αναιδείας θεάματα». Κοινωνική ιστορία της Αθηναϊκής αποκριάς 1800-1941. Ηράκλειο Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης 3 Μαρτίου 2021.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

α) Αδημοσίευτες Μεταπτυχιακές Εργασίες- Διδακτορική διατριβή

Gougoulis, G.-C. (1986), “The Impact of the Commercialization of Greek Society on Children’s Toys and Games”, διπλωματική εργασία για την απόκτηση του μεταπτυχιακού τίτλου, Masters of Science, στο University College London.

Gougoulis, G.-C. (2004), “The Material Culture of Children’s Play: Space, Toys and the Commoditization of Childhood in a Greek Community”. Διδακτορική διατριβή, Λονδίνο, University College London

β) Επιμέλειες συλλογικών θεματικών τόμων

1. *Εθνογραφικά* τόμος 9 (1993), *Αφιέρωμα στο παιδικό παιχνίδι* (ελληνικά – αγγλικά - γαλλικά). Συλλογικός τρίγωνσος διεθνής και διεπιστημονικός τόμος για το παιδικό παιχνίδι στην Ελλάδα και το διεθνή χώρο,.
2. *Εθνογραφικά* τόμος 10 (1995), *Αναφορά στην Ήπειρο*, (σε συνεργασία με την Ι. Παπαντωνίου). Πρόκειται για ένα συλλογικό τόμο με άρθρα γύρω από τις τεχνικές κατασκευής, την τυπολογία, τους συμβολισμούς και τις κοινωνικές χρήσεις της γυναικείας παραδοσιακής ενδυμασίας της περιοχής του Πωγωνίου και της Παραμυθιάς Ηπείρου καθώς και τις τεχνικές παρασκευής και επεξεργασίας των υφασμάτων με έμφαση στις τεχνικές εκμετάλλευσης της υδροκίνησης.
3. Γκουγκουλή, Κλειώ- Κούρια, Αφροδίτη (επιμ.)(2000), *Παιδί και παιχνίδι στη νεοελληνική κοινωνία: 19^{ος} –20ός αιώνας*, Αθήνα, εκδόσεις Καστανιώτη και Ίδρυμα Ερευνών για το Παιδί «Σπύρος Δοξιάδης». Συλλογικός, διεπιστημονικός τόμος που εστιάζει στις στάσεις και αντιλήψεις της ελληνικής κοινωνίας για το παιδικό παιχνίδι κατά τον 19^ο και τον 20^ό αιώνα.
4. *Εθνογραφικά* τόμος 12-13 (2003), *Μουσεία και Λαϊκός Πολιτισμός* (σε συνεργασία με την Τέτη Χατζηνικολάου). Συλλογικός τόμος, όπου παρουσιάζονται άρθρα Ελλήνων και ξένων μουσειολόγων, ανθρωπολόγων, λαογράφων και άλλων κοινωνικών επιστημόνων που είτε εργάζονται σε μουσεία είτε ασχολούνται θεωρητικά με τη σχέση της σύγχρονης μουσειολογίας με το λαϊκό πολιτισμό και γενικότερα με το ρόλο των λαογραφικών μουσείων

στην εποχή της παγκοσμιοποίησης.

5. Γκουγκουλή, Κ.- Καρακατσάνη, Δ. (επιμ)(2008), *Το ελληνικό παιχνίδι. Διαδρομές στην ιστορία του*, Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης-Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο.
Πρόκειται για συλλογική διεπιστημονική και διαχρονική προσέγγιση των ελληνικών αθυρμάτων (ή των αθυρμάτων που παίχτηκαν από παιδιά στην Ελλάδα) από αρχαιολόγους, ιστορικούς των βυζαντινών και νεότερων χρόνων, επιμελητές μουσειακών συλλογών, ιστορικούς της λογοτεχνίας και ανθρωπολόγους.
6. Γκουγκουλή, Κ. – Δημήτρης Λάλλας (υπό προετοιμασία), *Κατανάλωση: Μελέτες των εικόνων των πραγμάτων και των πρακτικών*, Αθήνα Νήσος.

γ) Επιμέλεια ειδικών αφιερωμάτων σε περιοδικά

1. Γκουγκουλή, Κ. (επιμ) (2020α) Παιχνίδι και παιδική ηλικία στην ελληνική αρχαιότητα, *Αρχαιολογία και Τέχνες* τχ. 132 σελ. 37-77.
2. Γκουγκουλή, Κ. (επιμ) 2020β) Το παιχνίδι στο Βυζάντιο *Αρχαιολογία και Τέχνες* τχ. 133 σελ 29-73.
3. Γκουγκουλή, Κ. (επιμ.) 2020γ) Το παιχνίδι στους νεότερους χρόνους και τη σύγχρονη εποχή. *Αρχαιολογία και Τέχνες* τχ. 134 σελ 32-85.

δ) Άρθρα

1. Γκουγκουλή, Κ. (1993), «Εισαγωγή», Αφιέρωμα στο παιδικό παιχνίδι, *Εθνογραφικά* 9: 9-15.
2. ----- (1995), «Εισαγωγή», στο Ι, Παπαντωνίου- Κ. Γκουγκουλή (επιμ). Αναφορά στην Ήπειρο, *Εθνογραφικά* 10: 11-13.
3. Gougoulis, C. (1999), “The Rules of Mockery: Folk Humour and Symbolic Inversion in Greek Children’s Pretend Play”, *Acta Ethnographica Hungarica* 44 (1- 2): 197-206.
4. Γκουγκουλή, Κ. (2000α), «Εισαγωγή», στο Γκουγκουλή, Κ. –Κούρια, Α. (επιμ.), *Παιδί και παιχνίδι στη νεοελληνική κοινωνία: 19^{ος}-20ός αιώνας*, Αθήνα εκδόσεις Καστανιώτη και Ίδρυμα Ερευνών για το Παιδί «Σπύρος Δοξιάδης», σελ. 11-84.
5. ----- (2000β), «Το βιομηχανικό παιχνίδι: χρήστες και χρήσεις. Μια

- ανθρωπολογική προσέγγιση», στο Γκουγκουλή, Κ. –Κούρια, Α. (επιμ.), *Παιδί και παιχνίδι στη νεοελληνική κοινωνία: 19^{ος}-20ός αιώνας*, Αθήνα εκδόσεις Καστανιώτη και Ίδρυμα Ερευνών για το Παιδί «Σπύρος Δοξιάδης», σελ. 371-416.
- 6.----- (2000γ), «Παίζοντας σ' ένα κόσμο που αλλάζει», στο Κουρουζίδης, -Πολέμη-Τοδούλου, Μ. – Κοσμίδης, Π. (επιμ.), *Ομαδικά παιδικά παιχνίδια*, Αθήνα Ευώνυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη, σελ. 41-49.
- 7.Γκουγκουλή, Κ.(2001), «Ανθρωπολογικές και λαογραφικές προσεγγίσεις του παιδικού παιχνιδιού: συγκλίσεις, αποκλίσεις και προοπτικές» στο Χ. Χατζητάκη-Καψωμένου (επιμ.)*Λαογραφία και Ιστορία: Πρακτικά του Συνεδρίου στη μνήμη της Άλκης Κυριακίδου-Νέστορος*, Θεσσαλονίκη 6-8 Νοεμβρίου 1998, Θεσσαλονίκη 2001 σελ. 57-72.
- 8.Γκουγκουλή, Κ. (2008α) Unwrapping the Gift: Cultural Features of Economic Realities In the Greek Toy Market, στο *Toys and Innovation, Proceedings of the 4th ITRA World Conference* (Αλικάντε, Ισπανία 8-10 Ιουλίου 2005), Αλικάντε, Aiju, σελ. 88-92.
- 9.----- (2008β), «Το εμπορικό παιχνίδι ως δώρο: Πολιτισμικές όψεις της ελληνικής αγοράς παιχνιδιών», στο Κ.Γκουγκουλή.- Δ. Καρακατσάνη, (επιμ), *Το ελληνικό παιχνίδι. Διαδρομές στην ιστορία του*, Αθήνα, ΜΙΕΤ- ΕΛΙΑ, 225-251.
10. Γκουγκουλή, Κ. – Καρακατσάνη Δ. (2008γ), «Το ελληνικό παιχνίδι. Διαδρομές στην Ιστορία ενός πολιτισμικού αντικειμένου στο Κ. Γκουγκουλή.- Δ. Καρακατσάνη, (επιμ), *Το ελληνικό παιχνίδι. Διαδρομές στην ιστορία του*, Αθήνα, ΜΙΕΤ –ΕΛΙΑ, σελ.11-29.
11. Γκουγκουλή, Κ. (2012) «Άνθρωποι, αντικείμενα και τεχνικές. Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις της τεχνολογίας», στο Ε. Γιαλούρη (επιμ.), *Υλικός Πολιτισμός: Η ανθρωπολογία στη χώρα των πραγμάτων* Αθήνα, Αλεξάνδρεια, σελ. 281-317.
12. Γκουγκουλή, Κ. (2016α) «Communitas: μια οικουμενική παρακαταθήκη της Απελευθέρωσης» στο αφιέρωμα στον Σωτήρη Δημητρίου, «Αναγνώσεις» εφημ *Η Αυγή* 7.4.2016
13. Γκουγκουλή Κ. (2016β), «Παιδικές μνήμες και διαχείριση της παράδοσης στα ετήσια ημερολόγια ενός ΚΑΠΗ του Πειραιά», *Πρακτικά Γ*

- Συνεδρίου Πανεπιστημιακών Λαογράφων των Ελληνικών ΑΕΙ, Κομοτηνή, 4-6 Οκτωβρίου 2013, Θεσσαλονίκη, εκδόσεις Σταμούλη. σελ. 321-340.*
14. Gougoulis, C. (2018), «Working class children’s toys in times of war and famine. Work, play and the agency of children in Piraeus neighbourhoods during the German Occupation of Greece». Στο J. Goldstein- L Magalhaes επιμ. *Toys as Communication*, Λονδίνο, Palgrave-MacMillan.pp171-195
 15. Γκουγκουλή, Κ (2020α) «Εισαγωγή. Το παιδικό παιχνίδι και η μελέτη της παιδικής ηλικίας στην αρχαιότητα», στο Κ. Γκουγκουλή επιμ. Αφιέρωμα: Το παιχνίδι στην αρχαιότητα, *Αρχαιολογία και Τέχνες* τχ. 132 σελ. 38-45.
 16. Γκουγκουλή Κ. (2020β) « Εισαγωγή. Παιδί και παιχνίδι στο Βυζάντιο», *Αρχαιολογία και Τέχνες* τχ. 133 (Αφιέρωμα Το παιχνίδι στο Βυζάντιο), σελ. 30-33.
 17. Γκουγκουλή Κ. (2020γ), Εισαγωγή. Όψεις του παιχνιδιού στη σύγχρονη εποχή, στο Κ. Γκουγκουλή επιμ. Αφιέρωμα Το παιχνίδι στους νεότερους χρόνους και τη σύγχρονη εποχή, *Αρχαιολογία και Τέχνες* τχ. 134 σελ. 32-35.
 18. Γκουγκουλή, Κ. (2020δ), «Τα παιχνίδια ως βιογραφικά αντικείμενα», στο Κ. Γκουγκουλή επιμ. Το παιχνίδι στους νεότερους χρόνους και τη σύγχρονη εποχή, *Αρχαιολογία και Τέχνες* τχ. 134 σελ. 32-35
 19. Gougoulis, C. (2021), «The Search for Cultural Continuities in Studies of Modern Greek Children’s Play and Games: Some Theoretical and Methodological Questions», στο V. Dasen & M. Vespa (eds), *Play and Games in Classical Antiquity. Definition, Transmission, Reception*, Λιέγη, Presses Universitaires de Liège σελ.315-328

ε) Βιβλιοκρισίες

- 1.Gougoulis, C. (1994), “Argyriadi Maria, *Dolls in Greek Life and Art from Antiquity to the Present Day*, Athens, Braggioti Publications, 1991”, *ITRA Newsletter* 1(1): 6-7.
2. ----- (1998), “ Dolls and Toys: a Collection of Texts by Plutarch, Kleist, Eco, Baudelaire, Chesterton, Benjamin, Αθήνα, Άγρα,1996”, *ITRA Newsletter* 4(1): 6-7.
3. ----- (2012), Girveau Bruno and Dorothee Charles, eds. « *Des jouets et des hommes* », *American Journal of Play* Vol 4(4) Spring 2012.
- (2013), Girveau Bruno and Dorothee Charles, eds. «*Des jouets et des hommes* », *ITRA Newsletter* 17(1): 10-12.

στ) Παρουσιάσεις συνεδρίων- εκθέσεων

1. Γκουγκουλή, Κ. (1983-85), «Συνάντηση του Ενδυματολογικού Τμήματος του ICOM στο Ναύπλιο, *Εθνογραφικά* 3-5: 4-5.
2. Γκουγκουλή, Κ. (2007)) «Μια φορά κι έναν καιρό στο εργαστήρι του Άι Βασίλη». Εμπειρίες και διδάγματα από τη διοργάνωση μιας σχολικής έκθεσης παιχνιδιών» *Τετράδια Μουσειολογίας* 4: 75-79 (βλ. υπόμνημα επιστημονικών εργασιών και δημοσιεύσεων).

ζ) Συμμετοχή σε ιστοσελίδες

- Γκουγκουλή Κλειώ (2004), «Λαϊκά χειροποίητα παιδικά παιχνίδια κατά το 19ο και 20ό αιώνα» (συμμετοχή στην ιστοσελίδα της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς «Ιστορία της Νεολαίας. gr»).
- (2018) «Καροτσίνι» και «Κλωστές ή κουβαρίστρες» (Συγγραφή δύο λημμάτων στην ιστοσελίδα με θέμα τα ελληνικά παραδοσιακά παιχνίδια και αθλήματα στο πλαίσιο καταγραφής των ευρωπαϊκών παραδοσιακών παιχνιδιών και αθλημάτων του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Geo-Ludens).