

Βιογραφικό σημείωμα του Dr. Antonio Corso

11 Ιουνίου 1955: Γεννήθηκε στην Baone, της επαρχίας της Πάδουας, στην βόρειο-ανατολική Ιταλία.

- 1961-75 Παρακολούθησε το Δημοτικό και το Γυμνάσιο στο Este, κοντά στην Πάδουα. Επέλεξε την κατεύθυνση των κλασικών σπουδών και αποφοίτησε από το Γυμνάσιο της πόλης Este το 1975 με βαθμολογία 57 μονάδων, με ανώτατο όριο το 60.
- 1975-79 Παρακολουθεί σπουδές για Μάστερ στις Κλασικές Σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Πάδουας. Περνά με επιτυχία τις εξετάσεις στα 20 μαθήματα μέσα στο καθορισμένο διάστημα. Η επίδοσή του σε δεκατρία μαθήματα είναι 30 cum laude, σε πέντε μαθήματα 30, και 29 και 28 σε άλλα δύο.
- 1979 Αποκτά το Μάστερ, με βαθμολογία 110 cum laude (μέγιστη βαθμολογία), με πτυχιακή εργασία για την villa urbana στο *de re rustica* του Βάρρωνα.
- 1979-84 Παρακολουθεί σεμινάριο για την απόκτηση PhD στην Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο της Πάδουας. Περνά με επιτυχία τις εξετάσεις, με την υψηλότερη βαθμολογία. Δημοσιεύει τα πρώτα του άρθρα. Στη συνέχεια, μελετά και δημοσιεύει τα Ρωμαϊκά ψηφιδωτά της Πάδουας, ενώ συνεργάζεται με το τοπικό μουσείο για την έκθεσή τους. Επίσης συντάσσει καταλόγους των μνημείων για τις τοπικές αρχαιολογικές υπηρεσίες και αποκτά εμπειρία στην αρχαιολογία πεδίου στην Cividale del Friuli (βόρειο-ανατολική Ιταλία).
- 1984 Αποκτά το PhD στην Αρχαιολογία, με βαθμολογία 70 cum laude (η μέγιστη). Στη συνέχεια, παίρνει μια υποτροφία της Ιταλικής Αρχαιολογικής Σχολής της Αθήνας, εγκαθίσταται στην Αθήνα, επισκέπτεται τους περισσότερους αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας και της Μικράς Ασίας, και παίρνει μέρος στις ανασκαφές της κρητικής Γόρτυνας.
- 1985 Παίρνει μια επιπλέον μακρά ερευνητική υποτροφία, με την χορηγία της Ιταλικής Αρχαιολογικής Σχολής της Αθήνας. Γίνεται μέλος της Βρετανικής Αρχαιολογικής Σχολής.
- 1985-86 Διορίζεται σε έδρα διδασκαλίας της Ιστορίας της Τέχνης σε ιταλικό Γυμνάσιο της Πάδοβας. Διεξάγει έρευνα, την οποία δημοσιεύει, για τα μνημεία της Βόρειας Ιταλίας, σύμφωνα με την μαρτυρία του Κάτουλλου.

- 1986-87 Κερδίζει υποτροφία του Υπουργείου Εθνικής παιδείας και Θρησκευμάτων της Ελλάδας – αρχή μακράς διαμονής στην Αθήνα.
- 1988-93 Κερδίζει την θέση του Εφόρου του Αρχαιολογικού Μουσείου του Πανεπιστημίου της Πάδοβας. Επίσης δίνει διαλέξεις στους φοιτητές του Τμήματος Αρχαιολογίας του ιδίου Πανεπιστημίου και εποπτεύει μεταπτυχιακές εργασίες επιπέδου master. Επίσης, δίνει διαλέξεις στην τοπική Ιταλική Ένωση για τον Κλασικό Πολιτισμό. Γράφει και δημοσιεύει σχόλια πάνω στα τρία Βιβλία της *Φυσικής Ιστορίας* του Πλίνιου του Πρεσβύτερου (βιβλία 34,35 και 36 για τις εικαστικές τέχνες).
- 1989 Κερδίζει υποτροφία της Ιταλικής Αρχαιολογικής Σχολής της Αθήνας, και επιστρέφει στην Αθήνα.
- 1990 Τον Ιανουάριο, δίνει σημαντική διάλεξη στο Βυζαντινό Κέντρο της Αθήνας και εξακολουθεί να εργάζεται ως Έφορος του Μουσείου στην Πάδοβα.
- 1991 Κερδίζει υποτροφία του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου στο Βερολίνο, και στην Φρανκφούρτη/Main συνεργάζεται με τους Καθηγητές Bol και von Steuben, ενώ παρακολουθεί σεμινάριο της Γερμανικής γλώσσας.
- 1993-96 Με την λήξη της σύμβασής του με το μουσείο, παίρνει μια υποτροφία διάρκειας τεσσάρων ετών από τον Εκδοτικό οίκο Einaudi για να συγγράψει μια κριτική ανασκόπηση με μετάφραση και σχόλια για το *Περί Αρχιτεκτονικής* του Βιτρούβιου. Δίνει διαλέξεις στην Πάδουα, στην Τεργέστη, Κολωνία, Λονδίνο (βρετανικό Μουσείο), Αθήνα (Βρετανική Σχολή και Φινλανδικό Ινστιτούτο) και στο Αιξ της Προβηγκίας. Τοποθετείται ως Βοηθός Επιμελητής στην σύνταξη του περιοδικού «Numismatica e Antichita Classiche. Quaderni Ticinesi».
- 1996-97 Του απονέμεται υποτροφία της Βρετανικής Ακαδημίας και γίνεται επισκέπτης ερευνητής του Τμήματος κλασικών Σπουδών του King's College του Πανεπιστημίου του Λονδίνου. Παίρνει επίσης υποτροφίες από το Ίδρυμα Λεβέντη, καθώς και από το Ελληνικό Ίδρυμα. Γίνεται μέλος του Ερευνητικού Προγράμματος «Δαίδαλος» για τους αρχαίους γλύπτες, που ίδρυσε ο G. B. Waywell. Παραδίδει σεμινάρια στο Ινστιτούτο Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Λονδίνου.
- 1997-08 Παίρνει Visiting Fellowship από το Ινστιτούτο Κλασικών σπουδών του Λονδίνου και μια Senior Fellowship από το Ίδρυμα Ωνάση. Παίρνει μια δεύτερη Υποτροφία από το

- Ίδρυμα Λεβέντη. Δίνει διαλέξεις στο Λονδίνο, την Πάδουα, την Φόρμια (για θέματα σχετικά με τον Βιτρούβιο) και την Πάρο.
- Δημοσιεύει την εργασία για τον Βιτρούβιο καθώς και ένα άρθρο σχετικά με Βιτρουβιανά θέματα στην ετήσια έκδοση της Βρετανικής Σχολής στην Αθήνα «Annual of the British School at Athens».
- 1998-99 Του απονέμεται το βραβείο «Senior Prize» για την καλύτερη πρόσφατη δημοσίευση για τον Βιτρούβιο. Διαμένει στην Αθήνα με Υποτροφία για Further Advancement του Ελληνικού Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (IKY), καθώς και μια δεύτερη Χορηγία από το Ίδρυμα Ωνάσης. Εργάζεται κυρίως σε Ρωμαϊκά αντίγραφα.
- 1999-2000 Δίνει διαλέξεις για τις «Αλλαγές που υφίσταται η ιδέα της αρχαίας Ελληνικής κλασικής τέχνης στην ύστερη αρχαιότητα» στο Πανεπιστήμιο της Τιφλίδας στη Γεωργία. Στη συνέχεια, μετακινείται στο Λονδίνο με υποτροφία του Ιδρύματος «Seven Pillars of Wisdom Trust». Δίνει διαλέξεις για τα Ρωμαϊκά Αντίγραφα αρχαίων ελληνικών γλυπτών για το Ίδρυμα Ψαροπούλου Αθηνών.
- 2000-1 Κερδίζει Senior Fellowship του Collegium Budapest – Institute for Advanced Study. Μεταφέρει την διαμονή του στη Βουδαπέστη, όπου και δίνει διαλέξεις – στο Collegium Budapest – για την ιδέα των νεκρών τεχνών κατά τους ρωμαϊκούς χρόνους. Παίρνει και πάλι Visiting Fellowship του Ινστιτούτου Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Λονδίνου.
- Φθινόπωρο του 2001 Συνεργάτης σε έκθεση στην Ρώμη για την συλλογή γλυπτών Giustinani.
- 2002 Συνεργάζεται με το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού συντάσσοντας λήμματα για την Εγκυκλοπαίδεια του Ελληνισμού της Μικράς Ασίας. Κερδίζει χορηγία του Κέντρου Παριανών και Κυκλαδικών Μελετών, για την μελέτη της γλυπτικής της Πάρου κατά την κλασική εποχή. Παρουσιάζει εργασία του για τον Κηφισόδοτο τον Πρεσβύτερο και την τριάδα του στην Μεγαλόπολη στο Αρκαδικό Συνέδριο που διοργάνωσε το Νορβηγικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο. Επίσης μια ακόμη εργασία για τον Ξενοκράτη και την Πρώιμη Ελληνιστική Κριτική της Τέχνης στο συνέδριο για την πρώιμη Ελληνιστική Προσωπογραφία που έλαβε χώρα στο Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο στην Αθήνα.
- 2003 Επισκέπτης Καθηγητής στο Ρωσικό Κρατικό Πανεπιστήμιο

- της Μόσχας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, όπου δίνει διαλέξεις για την αρχαία κριτική της τέχνης και για τον μύθο του μεγαλείου της Ρώμης κατά τον Μεσαίωνα.
- 2004 Αποκτά ερευνητικές χορηγίες του Ιδρύματος Λεβέντη, του Ιδρύματος 1984 (Mellon Bank, Φιλαδέλφεια) καθώς και του Marks Charitable Trust (Λονδίνο) το οποίο διεκπεραιώνεται μέσω του Δανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου στην Αθήνα. Στο συνέδριο για τον Αρχίλοχο που διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο Duke της Αγγλίας στο Μουσείο Ερμιτάζ, παρουσιάζει μελέτη του για τα αρχαία πορträίτα του Αρχιλόχου, 1-2 Οκτωβρίου 2004.
- 2005 Ως κάτοχος της υποτροφίας Lerici, ερευνά και σπουδάζει στην Στοκχόλμη. Δίνει δύο διαλέξεις στην Αγία Πετρούπολη, στις 18 Οκτωβρίου στην «Κλασική Βιβλιοθήκη» για τα αρχαία πορträίτα του Αρχιλόχου, και στις 19 Οκτωβρίου στο Ερμιτάζ για την καλλιτεχνική εξέλιξη του Πραξιτέλη.
- 2005-6 Του απονέμεται μια δεύτερη ερευνητική χορηγία του Marks Charitable Trust (Λονδίνο) μέσω του Μουσείου Μπενάκη ης Αθήνας.
- 2006 Δίνει διάλεξη στην Πάδουα για τις επιπτώσεις της Ανταλκιδείου Ειρήνης στην Ελληνική Τέχνη, για το τοπικό τμήμα του Ιταλικού Συνδέσμου για τον Κλασικό Πολιτισμό, στις 26 Ιανουαρίου.
- 2006-7 Του απονέμεται μια Τρίτη ερευνητική χορηγία του Marks Charitable Trust (Λονδίνο), και μια άλλη από το Ίδρυμα Κωστοπούλου.
- 2006 Τον Οκτώβριο, δίνει διαλέξεις για θέματα της ύστερης κλασικής τέχνης στην Βιβλιοθήκη και στο Πανεπιστήμιο του St. Petersburg.
- 2007 Τον Μάρτιο, δίνει στο Πανεπιστήμιο της Παβίας μια διάλεξη για τις σχέσεις μεταξύ διδασκάλων και μαθητών στα εργαστήρια των αρχαίων ελλήνων γλυπτών.
- 2007-8 Του απονέμεται μια δεύτερη χορηγία από το Ίδρυμα mellon στην Φιλαδέλφεια. Στις 2 Ιουνίου 2007, παρουσιάζει μια μελέτη του για τον Πραξιτέλη στο Συνέδριο στο St. Petersburg, 18-20 Ιουνίου. Του απονέμεται μια τέταρτη ερευνητική χορηγία του Marks Charitable Trust (Λονδίνο). Στις 13 Οκτωβρίου, δίνει διάλεξη για τις σχέσεις μεταξύ διδασκάλων και μαθητών στα εργαστήρια των αρχαίων ελλήνων γλυπτών στην Κλασική Βιβλιοθήκη του St. Petersburg.
- 2008 Παίρνει χορηγία από το Μουσείο των Καλών τεχνών του

- Κλήβελαντ (Οχάιο των ΗΠΑ).Στις 13 Ιουνίου δίνει μια διάλεξη στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας στο θέμα της υπεροχής των σύγχρονων εικαστικών τεχνών σε σχέση με τις κλασικές, από τα Carmina Priapea ως τον Φώτιο. Τον Αύγουστο, συνάπτει σύμβαση με την Scuola Normale Superiore της Πίζας.
- Στις 22 Σεπτεμβρίου, δίνει διάλεξη για την σταδιοδρομία του Πραξιτέλη στο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο της Δανίας στην Αθήνα.
- 2009 Στις 16 Φεβρουαρίου, κερδίζει μια Τρίτη χορηγία από το 1984 Foundation, Philadelphia
- Στις 16 Απριλίου, παρατείνεται η σύμβασή του με την Scuola Normale Superiore της Πίζας.
- Στις 22 Ιουνίου, σε συνέδριο της Ακαδημίας Θετικών Επιστημών του St. Petersburg, παρουσιάζει εργασία του για τον αντι-κλασικισμό στο γούστο των Ρωμαίων και των πρωτοβυζαντινών ποιητών και συγγραφέων.
- Τον Αύγουστο, κερδίζει χορηγία από το Marks Charitable Trust.
- 2010 Τον Φεβρουάριο, παρατείνεται η σύμβασή του με την Scuola Normale Superiore της Πίζας.
- Στις 13 Ιουνίου παρουσιάζει εργασία του για το άγαλμα του Έρωτα που κρατά κεραυνό, στο συνέδριο για τον γλύπτη Σκόπα που διεξήχθη στην Πάρο.
- Στις 23 Ιουνίου παρουσιάζει εργασία του στο Συνέδριο 21-23 Ιουνίου στο St. Petersburg.
- Στις 15 Νοεμβρίου δίνει διάλεξη για το Μουσολέο της Αλικαρνασσού στο Aegean Center στην Πάρο.
- 2011 Στις 4 Μαΐου κερδίζει χορηγία του Μουσείου του Κλήβελαντ για να μελετήσει τον χάλκινο Απόλλωνα Σαυροκτόνο που φυλάσσεται σε αυτό το Μουσείο.
- Στις 13 Ιουλίου του απονέμεται η χορηγία του Lord Marks Charitable Trust για το ακαδημαϊκό έτος 2011/2012.
- Τον Σεπτέμβριο, βρίσκεται στο Κλήβελαντ (Οχάιο) για να μελετήσει τον Απόλλωνα Σαυροκτόνο που φυλάσσεται στην πόλη.
- Στις 7 Οκτωβρίου παρουσιάζει επιστημονική εργασία για τα αρχιτεκτονικά σχέδια του Βιτρούβιου στο δεύτερο Διεθνές Συνέδριο για τον Βιτρούβιο στην πόλη Φάνο.
- 2012 Στις 9 Νοεμβρίου παρουσιάζει εργασία για το Ωδείο του Περικλή στο τρίτο Διεθνές Συνέδριο για τον Βιτρούβιο στην πόλη Φάνο.
- Στις 7 Δεκεμβρίου παρουσιάζει εργασία για τα αντίγραφα

2013

αγαλμάτων σε αγγειογραφίες στη διεθνή διάσκεψη για την Ελληνιστική Κεραμική που διεξάγεται στην Θεσσαλονίκη. Στις 21 Ιουνίου, δίνει διάλεξη στην Κλασική Βιβλιοθήκη του Sankt Petersburg για το άγαλμα του Πραξιτέλη στην Ολβία του Πόντου.

Στις 24 Ιουνίου, παρουσιάζει εργασία για τα αντίγραφα αγαλμάτων της ύστερης κλασικής περιόδου που εικονίζονται στην αγγειογραφία, στη Διάσκεψη για την Κλασική Αρχαιότητα στην Ακαδημία των Επιστημών του Sankt Petersburg.

Στις 4 Δεκεμβρίου, δίνει διάλεξη στο Frei Universitat του Βερολίνου, στο Forschungscolloquium zur Alten Geschichte, με τίτλο «Αρχαία αριστουργήματα και ο τρόπος πρόσληψής τους από τους διαανοούμενους της ύστερης αρχαιότητας».

Στις 7 Δεκεμβρίου, παρουσιάζει εργασία του για τον Πραξιτέλη στη Διάσκεψη Classica Mente που διεξήχθη στο Φάνο και διοργανώθηκε από το Κέντρο Βιτρουβιανών Μελετών.

2014

Στις 14 Φεβρουαρίου παρουσιάζει εργασία του για την Αφροδίτη του Πραξιτέλη στην Κόρινθο, στη σύσκεψη για την δραματική Τέχνη (στο Ξενοδοχείο Χίλτον του Σικάγου). Στη συνέχεια, του απονεμήθηκε μια χορηγία σε σχέση με αυτή την επιστημονική εργασία.

Στις 10 Μαρτίου, δίνει διάλεξη στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών για την χάλκινη Αφροδίτη της Κορίνθου.

1 Μαΐου – 28 Φεβρουαρίου 2015: σύμβαση με το Κέντρο Βιτρουβιανών Σπουδών για να μελετήσει τα αρχιτεκτονικά σχέδια κατά την αρχαιότητα.

17 Ιουλίου 2014: στην Σύσκεψη για το Νερό, που έλαβε χώρα στο Βερολίνο και διοργάνωση από το Freie Universitaet (Καθηγητής Klaus Geus) παρουσιάζει εργασία του για τις Λουόμενες Αφροδίτες.

30 Ιουλίου 2014: κερδίζει χορηγία από το Lord Marks Charitable Trust μέσω του Ιδρύματος Μπενάκη, για να μελετήσει τη γέννηση και εξέλιξη του μύθου της Αρκαδίας στην κλασική Ελλάδα.

28 Οκτωβρίου 2014: Παρουσιάζει εργασία του για τη γέννηση και εξέλιξη της εξιδανικευμένης ιδέας της Αρκαδίας στην κλασική Ελλάδα, στο πλαίσιο της σύσκεψης για την Αρχαία Τέχνη που πραγματοποιήθηκε στο Ερμιτάζ στο Sankt Petersburg.

31 Οκτωβρίου 2014: Συμμετέχει σε Στρογγυλή Τράπεζα

- στο Ερμιτάζ για την Αρχαία Τέχνη στον 21^ο αιώνα.
- 2015 13 Ιουνίου: παρουσιάζει εργασία του για τα opera nobilia στο Πάριον, στη σύσκεψη για τις αρχαίες αποικίες της Πάρου, που διεξήχθη στην Πάρο.
- 8 Σεπτεμβρίου 2015 Του απενεμήθη το βραβείο του Lord Marks Charitable Trust.
- 27 Οκτωβρίου 2015: παρουσιάζει εργασία του για τις Μούσες του Φιλίσκου, στην 6^η σύσκεψη για την Ιστορία της Τέχνης που διεξήχθη στο Πανεπιστήμιο Lemnoson στη Μόσχα.
- 29 Οκτωβρίου 2015: παρουσιάζει εργασία του για τον τύπο της Τύχης “Braccio Nuono” στην σύσκεψη για την θεά Τύχη που διεξήχθη στο Fano από το Κέντρο Βιτροβιανών Μελετών.
- 21 Νοεμβρίου 2015: δίνει διάλεξη για τα γλυπτά του τύμβου Καστά στην Αμφίπολη, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Κολωνού στην Αθήνα.
- 2016 14 Ιανουαρίου 2016: διεξάγει σεμινάριο για την γέννηση και εξέλιξη της εξιδανικευμένης ιδέας της Αρκαδίας στην κλασική Ελλάδα, στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Καίμπριτζ.
- 16-26 Φεβρουαρίου: δίνει 10 διαλέξεις πάνω σε ζητήματα της αρχαίας τέχνης στο Πανεπιστήμιο Lemnoson στη Μόσχα.
- 4 Μαρτίου 2016: παρουσιάζει εργασία του για τα γλυπτά του τύμβου Καστά στην Αμφίπολη, στην Συνδιάσκεψη για την Μακεδονία και Θράκη που διεξήχθη στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
- Απρίλιος 2016: γίνεται μέλος των επιστημονικών επιτροπών των περιοδικών : “Journal of Intercultural and Interdisciplinary Archaeology”, “Bulletin of Moscow University. History” και “History Studies”.
- 5 Ιουνίου 2016: δίνει διάλεξη για τον ζωγράφο Αετίωνα, στην συνδιάσκεψη για τον Μέγα Αλέξανδρο, που διεξήχθη στη Θεσσαλονίκη. Του απονέμεται βραβείο από το Ίδρυμα Αλέξανδρος Φιλίππου.
- Ιούνιος 2016: ανανεώνεται η σύμβασή του με το Κέντρο Βιτροβιανών Μελετών.
- Ιούλιος 2016: του απονέμεται χορηγία από το Lord Marks Charitable Trust μέσω του Ιδρύματος Μπενάκη.
- 2017 Καθηγητης Κλασσικης Αρχαιολογιας στο Πανεπιστημιο Λομονοσοβ στην Μοσκα και παραδιδει διαλεξεις σε πολλα επιστημονικα κεντρα στο Βερολινο,

στην Ιταλία, στην Ιταλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών, στο Πολυτεχνείο Αθηνών και στην Αγία Πετρούπολη. Παραδίδει και μια παρουσίαση στο Μακεδονικό Συνεδρείο στην Θεσσαλονίκη.

2018. Είναι υποτροφος του Ιδρυματος Κανελλοπούλου, παραδίδει διαλέξεις και παρουσιάσεις στην Ιταλία, στην Ιταλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών, στο Δανέζικο Ινστιτούτο Αθηνών και στο Συνεδρείο περι της Προποντιδας στην αρχαιότητα.

2019. Υποτροφος του Ιδρυματος Λεβεντείο και καθηγητής Κλασσικής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Λομονόσοφ. Παραδίδει διαλέξεις και παρουσιάσεις στο Νορβηγικό Ινστιτούτο Αθηνών, στο συνέδριο της Παρού και στο συνέδριο περι της Τενεας στην Κορινθό.

2020. Υποτροφος της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας.

Παραδίδει παρουσιάσεις στα συνέδρια μέσω ζοομ.

2021/2022 Καθηγητής στο τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου. Κάνει διαλέξεις για το Πανεπιστήμιο Φλωρεντίας και παρουσιάσεις σε συνέδρια στην Αγία Πετρούπολη, στην Λευκωσία, στην Αδραμυττειόν και στην Ρηγίον Καλαβρίας.

Πηγει το βραβείο Αναξίλαος για αρίστη επιστημονική έρευνα.