

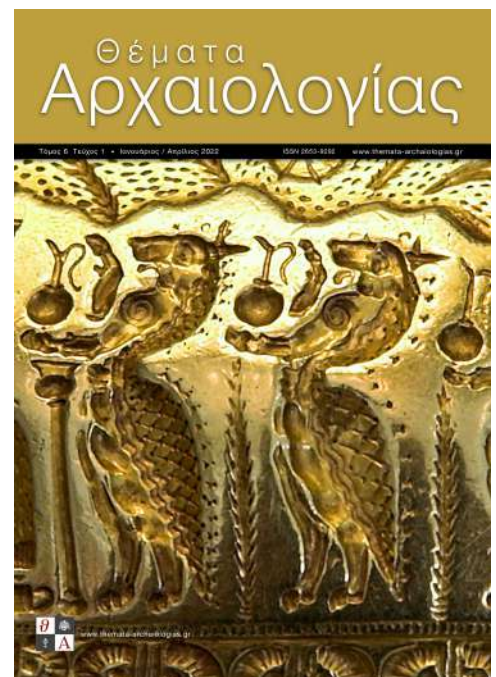


Μετάλλια του Αγώνα. Περιοδική έκθεση του Νομισματικού Μουσείου

Συγγραφέας: Δημήτριος Γαρουφαλής (Επιμέλεια)

Ηλεκτρονική διεύθυνση άρθρου (Url): <https://www.themata-archaiologias.gr/wp-content/uploads/2023/04/metallia-tou-agona-2022-6-1-130-131.pdf>

© Περιοδικό Θέματα Αρχαιολογίας, τόμος 6, τεύχος 1, Ιανουάριος/Απρίλιος 2022, σ. 130-131



Τα **Θέματα Αρχαιολογίας** είναι ένα μη κερδοσκοπικό περιοδικό που έχει ως αποκλειστικό σκοπό να συμβάλει στην έγκυρη και επιστημονικώς αποδεκτή διάδοση και οικειοποίηση του τρόπου σκέψης και των κατακτήσεων της Αρχαιολογίας και της Ιστορίας της Τέχνης.



Αυτό το άρθρο χορηγείται με άδεια Creative Commons Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση-Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 Διεθνές

ΜΕΤΑΛΛΙΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ



ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ.



ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ 25 ΜΑΡΤΙΟΥ 1821.

Η Έκθεση, με την οποία το Νομισματικό Μουσείο συμμετέχει δυναμικά στη Δράση Εθνικής Εμβέλειας «Ελλάδα 21» για τον Εορτασμό της Επετείου των 200 ετών από την απελευθερωτική Επανάσταση του 1821, αποτελεί ένα γόνιμο εικαστικό διάλογο ανάμεσα σε χρυσά, αργυρά και χάλκινα μέταλλα εμπνευσμένα από τον Αγώνα του 1821 και τους ήρωές του, που αποθησαυρίζονται στο Μουσείο, και σύγχρονες εικαστικές δημιουργίες δεκαεπτά διακεκριμένων καλλιτεχνών. Συμμετέχουν με έργα τους εμπνευσμένα από τα «Μετάλλια του Αγώνα», οι γλύπτες Αφροδίτη Λίτη, Σταύρος Παναγιωτάκης, Στέλιος Γαβαλάς, Γιώργος Σταματόπουλος, Γιώργος Μπαρδάκας και Ανδρέας Βερναρδάκης, οι χαράκτες Βίκυ Τσαλαματά, και Μαρία Κομπατσιάρη, οι ζωγράφοι Μαρία Μαραγκουδάκη, Κατερίνα Βράκα, Χριστίνα Λάππα, Εριέττα Βορδώνη, Νίκος Τσιαπάρας και Κωνσταντίνος Κωστούρος, ο εικαστικός, Μηνάς Μαυρικάκης, καθώς και οι εικαστικοί κοσμημάτων Ελένη Δασκαλάκη και Αθηνά Παπά.

Κομβικό έκθεμα με ιδιαίτερη καλλιτεχνική αξία αποτελεί η αναμνηστική σειρά δώδεκα ιστορικών μεταλλίων με κύριο θέμα τον Αγώνα του 1821, έργο του επίσημου χαράκτη του ελληνικού νομισματοκοπείου επί Όθωνος, Konrad Lange (1806-1856), που συνιστά ένα ισχυρό μέσο αναγνώρισης, προβολής και μνήμης του απελευθερωτικού αγώνα των Ελλήνων. Για πρώτη φορά θα εκτεθούν στο

κοινό και οι μοναδικές μήτρες των εν λόγω μεταλλίων, δείγματα της εξαιρετικής καλλιτεχνίας του χαράκτη.

Στην Έκθεση παρουσιάζονται, επίσης, η νομισματοκοπία του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, οι «φοίνικες» του Ιωάννη Καποδίστρια, πρώτου κυβερνήτη της Ελλάδος, και οι μοναδικές χαλύβδινες μήτρες από το πρώτο νομισματοκοπείο στην Αίγινα. Ιδιαίτερα σημαντική για την κατανόηση της περιόδου αποτελεί η παρουσία του συνόλου της πλούσιας νομισματικής παραγωγής επί Όθωνος, τα Αριστεία των Αγωνιστών του 1821, τα Βραβεία ηθικής αμοιβής, οι άγνωστες μέχρι σήμερα χαλύβδινες μήτρες μεταλλίων, Αριστείων και νομισμάτων από τα νομισματοκοπεία των Αθηνών, του Μονάχου και των Παρισίων που αποτυπώνουν εύγλωττα τα πρώτα μετεπαναστατικά χρόνια λειτουργίας του Νέου Ελληνικού Κράτους. Επετειακά και αναμνηστικά μέταλλα, κέρματα και χαρτονομίσματα συμπληρώνουν μια πινακοθήκη με τους ήρωες του '21 και τα σπουδαία γεγονότα της Επανάστασης.

Από το σύνολο των εκθεμάτων, 743 αντικείμενα προέρχονται από τις πλούσιες συλλογές του Νομισματικού Μουσείου, 4 από την Τράπεζα της Ελλάδος, 4 από το Ίδρυμα ΚΙΚΠΕ και 1 από Ιδιωτική Συλλογή στη Θεσσαλονίκη. Η Έκθεση λαμβάνει χώρα στην εμβληματική αίθουσα του δευτέρου ορόφου, την άλλοτε βιβλιοθήκη του Ερρίκου Σλήμαν, στην αίθουσα του πρώτου ορόφου «Μάντω Οικονομίδου», σε εσωτερικούς και εξωτερικούς



© Νομισματικό Μουσείο

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ ΑΡΧΙΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΚΑΙ ΝΙΚΗΤΑΣ ΣΤΑΜΑΤ(ΕΛ)ΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ sic.



© Νομισματικό Μουσείο

ΝΕΜΕΑ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1822.



© Νομισματικό Μουσείο

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΝΑΥΑΡΧΟΣ.



© Νομισματικό Μουσείο

ΜΟΘΩΝΗ 1 ΜΑΪΟΥ 1825.

χώρους του Ιλίου Μελάθρου. Επίσης, θα συνοδεύεται από δίγλωσσο (ελληνικό και αγγλικό) κατάλογο υπό την επιμέλεια των Δρ Γεωργίου Κακαβά, Διευθυντή του Νομισματικού Μουσείου και Παναγιώτη Τσέλεκα, Αναπληρωτή Καθηγητή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, έκδοση του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ), καθώς και βίντεο σε virtual reality. Τη γενική επιμέλεια και το συντονισμό της Έκθεσης έχει ο Δρ Γεώργιος Κακαβάς. Την επιστημονική επιμέλεια και μουσειολογική μελέτη της Έκθεσης υπογρά-

φουν ο Δρ Γεώργιος Κακαβάς και οι Αρχαιολόγοι-Νομισματολόγοι του Μουσείου, Αλέξανδρος Ανδρέου, Αντωνία Νικολακοπούλου και Δρ Βασιλική Στεφανάκη.

Πηγή: Νομισματικό Μουσείο

Επιμέλεια
Δημήτριος Γαρουφαλής
Αρχαιολόγος
Διευθυντής Θ. Αρχαιολογίας