

2022
2023
Ε.Ι.Ε



[Επιστήμης Κοινωνία]
Ειδικές μορφωτικές εκδηλώσεις

www.eie.gr



Ζ 5, 12, 19 Δεκεμβρίου 2023

Πόλεμος Πατήρ Πάντων

ΣΤ 7, 14, 21, 28 Νοεμβρίου 2023

Αρχαία λιμάνια και εμπορικά φορτία

Ε 25 Απριλίου &
2, 9, 16, 23, 30 Μαΐου 2023

Φάρμακο και φαρμάκι: εξερευνώντας τη
σχέση φαρμακευτικών ουσιών και ανθρώπου

Δ 7, 13, 21, 28 Μαρτίου 2023

Όψεις του σλαβικού κόσμου:
μύθοι-δοξασίες-λαϊκά δρώμενα

Γ 14, 21, 28 Φεβρουαρίου 2023

Πανδημίες: Μια συνεχής
απειλή για την ανθρωπότητα

Β 17, 24, 31 Ιανουαρίου
& 7 Φεβρουαρίου 2023

Ανθρώπος, περιβάλλον και Ιστορία

Α 6, 13, 20 Δεκεμβρίου 2022

Αισθητήρες - Ο δρόμος για την αυτοματοποίηση

Αμφιθέατρο Λ. Ζέρβας

κάθε Τρίτη 19.00 | ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Λεωφ. Βασιλέως Κωνσταντίνου 48, Αθήνα

(στάση Μετρό Ευαγγελισμός)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 210 7273516 & 210 7273700

| email: mkont@eie.gr | facebook/EIEgr

**ΕΘΝΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΕΡΕΥΝΩΝ**

ΚΥΚΛΟΣ

Πόλεμος Πατήρ Πάντων

5, 12, 19
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
2023



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ | ΙΙΕ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ

ΦΥΣΙΚΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ | ΙΘΦΧ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ:

Κώστας Ταμπάκης, Κύριος Ερευνητής | ΙΙΕ

Γεώργιος Μούσδης, Διευθυντής Ερευνών | ΙΘΦΧ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Τρίτη **5.12.2023**

Μη επανδρωμένες πλατφόρμες και σύγχρονες πολεμικές αναμετρήσεις

Διονύσιος Μουζάκης, Καθηγητής,
Τομέας Μαθηματικών και Επιστημών Μηχανικού,
Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων

Καμουφλαζ, αέρια και ξωτικά-
Ο πόλεμος των Χημικών

Κώστας Ταμπάκης, Κύριος Ερευνητής, Ινστιτούτο
Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Τρίτη **12.12.2023**

Διασχίζοντας το υγρό παραπέτασμα.
Η επιστήμη της ωκεανογραφίας κατά
την περίοδο του Ψυχρού Πολέμου

Γεώργιος Βλαχάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής,
Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Ελληνικό Ανοικτό
Πανεπιστήμιο

Χημικός πόλεμος

Γεώργιος Μούσδης, Διευθυντής Ερευνών,
Ινστιτούτο Θεωρητικής και Φυσικής Χημείας,
Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Τρίτη **19.12.2023**

Σεξουαλικότητα και ραδιενέργεια στην
Αμερική την περίοδο του μεσοπολέμου

Μαρία Ρεντετζή, Καθηγήτρια Ιστορίας της
Επιστήμης και Τεχνολογίας, Friedrich-Alexander-
Universität, Erlangen-Nürnberg, Γερμανία

Η σκοτεινή πλευρά της μουσικής – από
τον Ψυχρό πόλεμο στον «πόλεμο κατά
της τρομοκρατίας»

Άννα Παπαέτη, Επιστημονική Υπεύθυνη του
Ερευνητικού Έργου ERC Consolidator Grant MUTE
«Soundscapes of Trauma: Music, Sound, and the Ethics
of Witnessing», Ινστιτούτο Ιστορικών Σπουδών,
Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

«Πόλεμος πάντων μὲν πατήρ ἐστι, πάντων
δὲ βασιλεύς», γράφει ο Ηράκλειτος στο
Περί φύσεως έργο του. Μια τέτοια ρήση
σήμερα, όπου ο κόσμος φλέγεται από
πολεμικές συρράξεις φαντάζει ειρωνική.
Ο σκοπός των Μορφωτικών Εκδηλώσεων
του Δεκεμβρίου είναι μάλλον να
αντιστρέψει το παραπάνω απόφθεγμα
και να συζητήσει πώς, όταν κάποιος πάει
στον πόλεμο, πάμε όλοι στον πόλεμο
μαζί του. Στις πολεμικές συρράξεις,
δεν αναμετρώνται μόνο άνθρωποι και
όπλα, αλλά και η επιστήμη, η τέχνη και η
κοινωνία ολόκληρη. Ο πόλεμος δεν είναι
μόνο πατέρας, αλλά και τέκνο όλων μας.
Στις τρεις συναντήσεις των Μορφωτικών
Εκδηλώσεων του Δεκεμβρίου θα
επικεντρωθούμε ειδικά στο πώς η
επιστήμη συναναστρέφεται τον πόλεμο.

Αμφιθέατρο Λ. Ζέρβας | ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Κάθε Τρίτη - Ώρα έναρξης 19:00' |

Στο τέλος της εκδήλωσης ακολουθεί συζήτηση
μεταξύ κοινού και ομιλητών

ΕΞΟΦΥΛΛΟ: • British officers in Small Box Respirators,
1917-1918. (c) Simon Jones • Λεπτομέρεια Gasmaske
von Leonhard Michel [https://commons.wikimedia.org/
wiki/File:Gasmaske_von_Leonhard_Michel,_item_7.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gasmaske_von_Leonhard_Michel,_item_7.jpg) |
ΕΣΟΦΥΛΛΟ: Gasmaske von Leonhard Michel [https://
commons.wikimedia.org/wiki/File:Gasmaske_von_Leonhard_
Michel,_item_7.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gasmaske_von_Leonhard_Michel,_item_7.jpg)